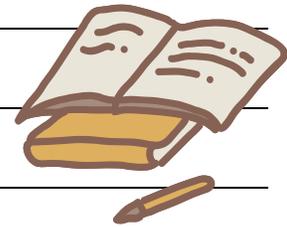




ACTIVIDADES PARA
NIÑOS ZURDOS

Mi manita

Izquierda



Índice

Introducción	1
1. Entendiendo proceso	2
1.1 Etapas	2
1.2 Señales de alerta	6
2. Ser zurdo no es un problema	7
2.1 Mitos y realidades	8
2.2 Cómo aprenden los niños zurdos	9
2.3 Qué es importante adaptar y qué no	11
3. Reglas de oro para acompañar a un niño zurdo	12
4. Actividades para desarrollar la motricidad fina	14
5. Trazos básicos adaptados para zurdos	18
6. Materiales imprimibles	19
6.1 Líneas rectas (verticales horizontales y diagonales)	20
6.2 Ondas y curvas suaves	68
6.3 Espirales y círculos (en sentido horario)	76
6.4 Letras y números	84
Conclusión	129

Introducción



Aunque parezca un detalle menor, escribir con la mano izquierda en un mundo diseñado para diestros sigue siendo un reto diario para muchos niños. Desde la posición del cuaderno hasta el tipo de lápiz, desde las tijeras hasta la manera de formar las letras... todo parece pedirles que se adapten a un modelo que no fue hecho para ellos.

Soy mamá y también psicóloga. Cuando descubrí que mi hija era zurda, comencé a investigar, adaptar materiales y observar con atención sus necesidades reales. Este recurso nació así: del amor, la curiosidad y el deseo de facilitarle el camino.

Lo que encontrarás aquí no es un libro tradicional. Es un kit de apoyo para el desarrollo grafomotor de niños zurdos, con actividades, recomendaciones, y un poco de teoría para entender las etapas que recorren antes de dominar la escritura. Lo hice primero para mi hija. Y al ver cómo avanzaba, decidí compartirlo contigo, con otros padres, madres y docentes que, como yo, quieren acompañar con amor y comprensión este proceso.

Porque aunque no podamos cambiar el mundo entero, sí podemos transformar el pequeño mundo de un niño que escribe con su

Manita izquierda

1. Entendiendo el proceso

Antes de que un niño pueda tomar un lápiz y escribir su nombre, su cuerpo y su mente recorren un camino lleno de descubrimientos. Cada garabato, cada línea torcida y cada intento por copiar una letra son parte de un proceso natural llamado desarrollo grafomotor.

Es como construir una escalera: no podemos saltar los primeros peldaños sin perder el equilibrio. Entender estas etapas nos permite acompañarlos con paciencia, sin exigir lo que todavía no pueden dar... pero celebrando cada pequeño avance.

A continuación, te presento las 6 etapas por las que suele pasar un niño antes de escribir con soltura. No se trata de forzarlas, sino de reconocerlas y ofrecer el estímulo justo en el momento adecuado.

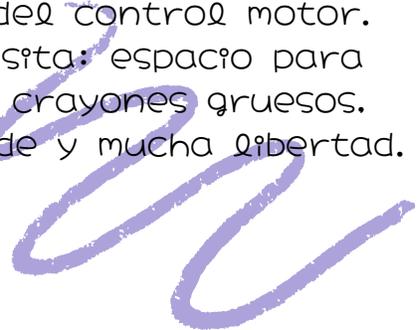
1.1 Etapas



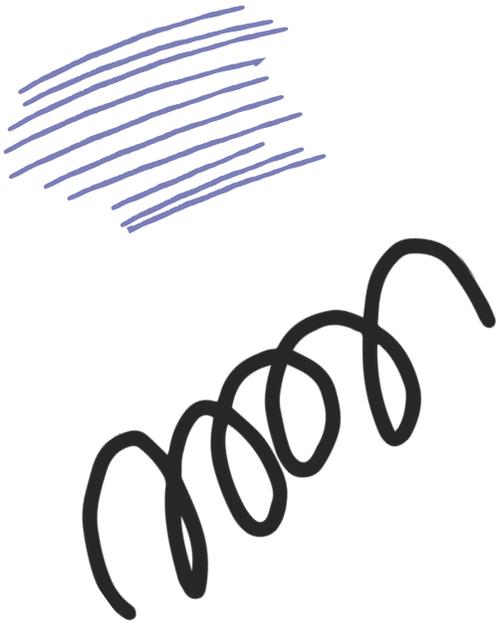
a. Garabateo Libre (1 a 2 años)



El niño explora. Mueve su mano de un lado a otro y aparecen líneas, puntos, manchas. No busca representar nada, solo disfruta ver cómo su movimiento deja huella. Es el inicio del control motor. Qué necesita: espacio para ensuciar, crayones gruesos, papel grande y mucha libertad.



b. Garabateo controlado (2 a 3 años)



Ahora empieza a repetir formas: líneas verticales, círculos cerrados, espirales. Su trazo sigue siendo libre, pero con más intención. Ya observa lo que hace y, a veces, le da significado: "¡es un sol!"

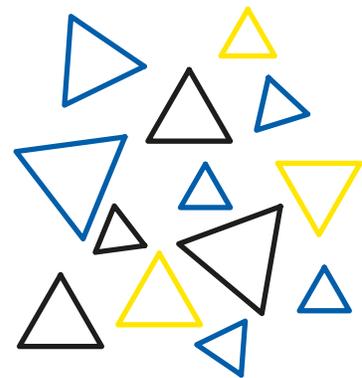
Qué necesita: elogios, herramientas que pueda sostener con firmeza, y materiales variados (arena, pintura, pizarras, etc.).



c. Imitación de formas (3 a 4 años)

Aquí el niño empieza a copiar lo que ve. Puede imitar una cruz, un cuadrado, una línea horizontal. Está desarrollando la coordinación mano-ojo. Todavía no escribe letras, pero ya entrena el movimiento.

Qué necesita: ejemplos visuales, trazos punteados, juegos para unir puntos o seguir caminos.



abc

d. Pre escritura (4 a 5 años)



¡Empieza la emoción! El niño reconoce letras, intenta escribir su nombre o copiar palabras. Aunque sus trazos sean grandes o desprolijos, su intención es clara: quiere escribir.

Qué necesita: ejercicios con líneas guía, letras en tamaño grande, lápices con buen agarre y mucha motivación.



e. Escritura inicial (5 a 6 años)

Empieza a escribir palabras completas, frases sencillas, copiar textos. Su trazo es más firme y sus letras más uniformes. A veces invierte letras o las escribe en espejo, lo cual es parte del proceso.

Qué necesita: paciencia, correcciones suaves, juegos de escritura y modelos claros para imitar.



f. Escritura fluida (6 a 7 años en adelante)

El niño escribe con mayor rapidez y seguridad. Ya no piensa letra por letra, sino en ideas. Puede escribir cuentos, listas o mensajes. Su escritura aún se sigue perfeccionando, pero ya es funcional.

Qué necesita: oportunidades reales para escribir (cartas, cuentos, menús, listas), confianza y apoyo emocional.



1.2 señales de alerta

 Señales de alerta (consultar si persisten)
No son para asustarse, sino para observar con atención. Si permanecen más allá de la edad esperada o afectan el progreso, es recomendable consultar con un especialista:

 Rechaza constantemente las actividades gráficas (garabatear, colorear, trazar).

 Sostiene el lápiz de forma muy rígida, incómoda o poco funcional después de los 4 años.

 Cambia de mano todo el tiempo sin mostrar preferencia clara después de los 4-5 años.

 Tiene mucha dificultad para coordinar el movimiento (sus trazos no siguen el ritmo visual).

 No logra copiar formas básicas como líneas rectas o círculos al llegar a los 4 años.

 Invierte letras o números con mucha frecuencia después de los 6 años (por ejemplo, escribe la "e" o la "3" al revés).

 Usa demasiada fuerza o presión al escribir, o lo contrario: el trazo es tan leve que casi no se ve.

 Se frustra fácilmente o evita tareas de escritura porque "no le sale".

2. Ser zurdo no es un problema



Cuando descubrimos que nuestro hijo o alumno es zurdo, muchas veces aparecen dudas, creencias antiguas o incluso temores sin fundamento. La realidad es simple: ser zurdo no es una desventaja, ni una dificultad en sí misma. Solo requiere adaptaciones conscientes para que el niño aprenda sin frustración en un mundo donde muchas cosas están pensadas para diestros.

Con información y cariño, podemos ayudarles a sentirse seguros y capaces de escribir, dibujar y crear con su manita izquierda. Aquí desmentimos algunos mitos comunes:

2.1 Mitos y realidades

 Mito	 Realidad
<p>“Es mejor enseñarle a usar la derecha, así se adapta más fácil.”</p>	<p>✗ Forzar a un niño zurdo a escribir con la derecha puede generar frustración, confusión y hasta dificultades en el aprendizaje.</p>
<p>“Los zurdos son más torpes o descoordinados.”</p>	<p>✗ No es cierto. La motricidad depende del desarrollo, no de la mano dominante. Solo necesitan herramientas adecuadas.</p>
<p>“Es zurdo porque lo imitó de alguien.”</p>	<p>✗ La zurdera no se imita. Es una característica neurológica natural, muchas veces hereditaria.</p>
<p>“Va a tener problemas para aprender a escribir.”</p>	<p>⊘ No necesariamente. Si se le brinda el apoyo adecuado, escribirá tan bien como cualquier niño diestro.</p>
<p>“La escritura cursiva no es para zurdos.”</p>	<p>✗ La cursiva puede enseñarse a zurdos, con adaptaciones en la dirección y técnica de trazo.</p>
<p>“Es más probable que tenga problemas de aprendizaje.”</p>	<p>✗ Ser zurdo no es un indicador de dificultades cognitivas ni académicas. Lo importante es observar y apoyar su proceso.</p>

2.2 Cómo aprenden los niños Zurdos

Los niños zurdos no solo escriben con la mano izquierda. Su forma de procesar la información también puede tener matices distintos, porque el hemisferio derecho de su cerebro suele tener un papel más activo. Esto no los hace ni mejores ni peores, simplemente diferentes en su forma de aprender y expresarse.

Estas son algunas características comunes en niños zurdos (aunque cada niño es único, claro está):

- 🧠 Tienen facilidad para lo visual y creativo: Muchos zurdos destacan en dibujo, diseño, música, arte o actividades espaciales.
- 🧩 Usan estrategias propias: A veces resuelven problemas de forma diferente a la "tradicional". Su pensamiento puede ser más global, intuitivo o lateral.
- 🔄 Pueden frustrarse con métodos rígidos: Si todo está diseñado para diestros (escritorios, tijeras, cuadernos en espiral), pueden sentirse incómodos o lentos... no por falta de capacidad, sino por falta de adaptación.
- 📖 Algunos invierten letras o números: Esto ocurre por la orientación natural de su mano al escribir, pero no siempre es un problema. Se puede corregir con práctica, sin presión.
- 👏 Necesitan acompañamiento paciente: Lo importante no es corregir cada trazo, sino ayudarles a encontrar su forma más cómoda y efectiva de escribir.



¿Qué debemos tener en cuenta?

Lo más valioso que podemos ofrecer a un niño zurdo es comprensión, respeto por su ritmo y herramientas pensadas para él. A veces, un pequeño cambio (como inclinar el papel correctamente o permitirle usar su mano izquierda sin comentarios) hace una gran diferencia en su autoestima.

No necesitan “enseñanzas especiales”, sino adultos atentos que adapten el entorno a sus necesidades. Así evitamos que se sientan torpes o confundidos por no seguir el patrón diestro.

2.3 ¿Qué es importante adaptar... y qué no?

Una de las dudas más comunes es: ¿Hasta qué punto debo hacer ajustes si el niño es zurdo? Y la respuesta es sencilla: solo lo necesario para que se sienta cómodo y pueda desarrollar su escritura sin obstáculos. No hay que exagerar ni “sobreproteger”.

✓ Si es importante adaptar:

👉 La postura y la inclinación del papel: Los zurdos deben colocar el papel inclinado hacia la derecha y sentarse con el brazo izquierdo libre, sin obstáculos.

👉 El agarre del lápiz: Ayudarlos a sostenerlo sin que la mano “tape” lo que escriben. Esto evita la posición en gancho.

📄 El orden de los cuadernos y hojas: Si son espirales, mejor en la parte superior o al revés. En hojas sueltas, ponerlas de forma que no molesten al brazo izquierdo.

✂ Herramientas específicas: Como tijeras para zurdos, sacapuntas con giro invertido, lápices triangulares o bolígrafos de secado rápido.

👁 La posición del compañero de mesa (en clase): Si hay otro niño al lado derecho, pueden chocarse al escribir. Lo ideal es sentar al zurdo en la esquina izquierda o con espacio a su izquierda.

⊘ No es necesario adaptar:

✗ El tipo de letra o contenido que se enseña. Las letras, números y métodos de lectoescritura son los mismos. Solo cambia la dirección del trazo y la forma en que se acomoda la mano.

✗ El uso de la mano dominante. Nunca se debe forzar al niño a usar la mano derecha por comodidad del adulto o del entorno.

✗ El ritmo de aprendizaje. No todos los niños zurdos escribirán más lento ni tendrán dificultades. Es un mito. Muchos se adaptan naturalmente si se les brinda el entorno adecuado.

3. Reglas de oro para acompañar a un niño zurdo

No pretendemos cambiarlo, sino acompañarlo a encontrar su propia forma de escribir con comodidad.

👉 1. Deja que use su mano izquierda con libertad

Parece obvio, pero no siempre se respeta. Evita frases como "usa la otra mano" o "mejor con la derecha". Incluso si aún no tiene una preferencia clara, no lo corrigas si se inclina por la izquierda.

📄 2. Inclina el papel hacia la derecha

Este pequeño cambio evita posturas incómodas. El papel debe estar ligeramente girado en sentido horario (como las 2 en un reloj), permitiendo que el niño vea lo que escribe sin doblar la muñeca.

➡ Papel inclinado = muñeca recta = menos fatiga y mejor trazo.

✎ 3. Enseña el agarre correcto del lápiz

El agarre en pinza (índice y pulgar sujetando el lápiz y el dedo medio como soporte) es ideal, pero lo más importante es que el niño no escriba con la muñeca doblada hacia arriba (en "gancho"). Puedes usar lápices triangulares, correctores de agarre o marcadores de punto de presión.

4. Ayúdale a "ver" lo que escribe

Muchos zurdos cubren lo que escriben con la mano. Enséñale a colocar el lápiz entre la línea media y la punta de los dedos, sin pasar por encima del texto. También ayuda posicionarse ligeramente a la izquierda de la hoja.



✂ 5. Usa materiales pensados para zurdos

Tijeras con hojas invertidas. reglas con números de derecha a izquierda. lápices más gruesos o bolígrafos de secado rápido... todo esto hace más fácil la tarea.

➡ Herramientas adecuadas = niño más independiente.

🪑 6. Cuida su espacio

En clase o en casa. evita que se choque con otro niño al escribir. Lo ideal es que el espacio a la izquierda esté libre. y que tenga buena iluminación (preferiblemente desde la derecha para que su mano no proyecte sombra).

💬 7. Evita comparaciones y comentarios negativos

No corrigas la zurdera. No digas "eso está al revés" o "parece feo". Cada niño tiene su ritmo. Tu paciencia y tus palabras crean el entorno emocional que necesita para aprender.



Estas reglas no buscan "normalizar" la escritura zurda, sino celebrarla y apoyarla, sabiendo que el desarrollo será tan exitoso como el del resto si le damos lo que necesita.

4. Actividades para desarrollar la motricidad fina

Antes de que un niño pueda sostener correctamente un lápiz o trazar una línea con precisión, necesita fortalecer los pequeños músculos de sus manos, dedos y muñecas. A esto le llamamos motricidad fina, y se construye jugando, explorando y manipulando el mundo con las manos.

Para los niños zurdos, este desarrollo es aún más importante, ya que necesitarán mayor coordinación y control para adaptarse a un mundo pensado para diestros. Las siguientes actividades fueron seleccionadas pensando en fortalecer sus manos sin frustración, a través de juegos cotidianos y materiales simples.

👉 ¿Qué áreas trabajamos con estas actividades?

Pinza fina (pulgarcillo + índice)



Coordinación ojo-mano

Movimientos de rotación y disociación de dedos



Fuerza en la mano y dedos



Cruce de línea media

Movilidad de muñeca y extensión del brazo dominante

◆ Actividades recomendadas

1. Trasvasar con cucharas, pinzas o goteros

Transfiere arroz, lentejas o agua de un recipiente a otro. Usa cucharas pequeñas, pinzas de cocina o goteros de plástico.

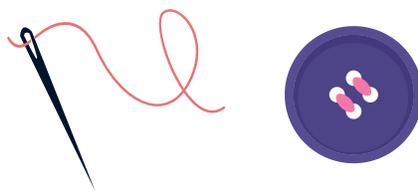
💡 Ideal para fortalecer la pinza y la coordinación ojo-mano.



2. Juegos de enhebrar y ensartar

Cuentas grandes en cordón, macarrones en limpia pipas, botones en hilo grueso.

💡 Ejercita la precisión del agarre y la concentración.



3. Pegar stickers o etiquetas

Que use solo una mano para despegarlos y colocarlos.

💡 Fortalece el aislamiento del dedo índice y la pinza fina.



4. Recortar con tijeras para zurdos

Empieza con líneas rectas, luego curvas, figuras y caminos.

💡 Importante usar tijeras adaptadas para evitar frustración y mala postura.



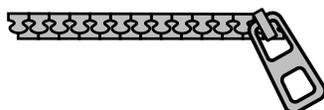
5. Jugar con plastilina o masa casera
Hacer bolitas, churritos, aplanar, cortar con moldes.

💡 Activa la fuerza de manos y dedos.



6. Abotonar, cerrar cremalleras y manipular broches
Usa ropa de muñecos, paneles sensoriales o su propia ropa.

💡 Prepara las manos para tareas escolares cotidianas.



7. Trazar caminos con el dedo en sal, harina o bandejas sensoriales
Practica trazos con el dedo antes de usar lápiz.

💡 Permite experimentar la dirección del trazo sin presión ni frustración.



8. Juegos de dedos y rimas con movimientos

“Este dedito compró un huevito...”, “Abre y cierra”, etc.

💡 Mejoran la coordinación y activan ambos hemisferios cerebrales.



9. Rompecabezas y encajes pequeños

De madera, goma eva o cartón.

💡 Desarrollan percepción espacial y coordinación fina.



10. Dibujar con herramientas gruesas

Usar crayones de cera, lápices triangulares o marcadores anchos.

💡 Permite controlar mejor el agarre en la etapa inicial.

Recomendación final

No todas las actividades deben parecer ejercicios. Si las transformamos en juegos, en momentos de conexión con mamá, papá o el docente, el desarrollo ocurre de forma natural y sin presión. La constancia es clave, no la perfección.

Cada niño tiene su ritmo y sus propias habilidades.

Volver atrás no es señal de atraso, sino un impulso para fortalecer el autoestima y las destrezas adquiridas



5. Trazos básicos adaptados para zurdos.

Dirección del trazo

Mientras los diestros escriben de izquierda a derecha empujando el lápiz, los zurdos deben tirar del lápiz suavemente para mantener la visibilidad y evitar la posición en gancho.

Por eso:

Trazos horizontales: mejor practicarlos de derecha a izquierda al inicio (para que vean lo que hacen), luego se puede entrenar de izquierda a derecha con buena posición.



Trazos verticales: de arriba hacia abajo, igual que los diestros.



Trazos curvos y circulares: se recomienda practicar en sentido horario (a diferencia del antihorario común), ya que es más cómodo para la mano izquierda.



Recuerda la inclinación del papel

El papel debe estar inclinado a la derecha y el trazo se guía suavemente. El niño no debe girar su mano hacia arriba ni empujar el lápiz desde un ángulo forzado.

6. Materiales imprimibles

 Recomendaciones para padres y docentes
para aprovechar al máximo los materiales imprimibles

1. La meta no es la perfección, sino el progreso
Cada niño tiene su ritmo. Si una actividad parece muy difícil, ¡no pasa nada! Retroceder un paso o repetir una más sencilla es parte del proceso.
2. Empieza siempre con una demostración clara
Muestra tú primero cómo se hace. Usa el dedo o el lápiz lentamente mientras hablas en voz alta lo que haces. Esto le da seguridad al niño.
3. Coloca la hoja ligeramente inclinada hacia la derecha. Así se adapta mejor a la posición natural de escritura de los zurdos y evita que tuerzan su muñeca.
4. Puedes marcar el punto de inicio con un círculo verde y el final con uno rojo o una estrella. Esta guía visual ayuda muchísimo a los niños zurdos a saber dónde empezar y hacia dónde deben mover su mano.
5. Permite trazos con el dedo antes de usar el lápiz. Tocar y sentir el recorrido con el dedo les da confianza y comprensión espacial antes de enfrentarse al papel y lápiz.
6. Usa herramientas adecuadas: Lápices triangulares, crayones gruesos o adaptadores para lápiz ayudan a lograr un agarre más natural y cómodo.
7. Evita corregir constantemente mientras el niño está trabajando. Espera a que termine, celebra su esfuerzo y si hay algo que mejorar, hazlo en otro momento, como un juego o reto.

8. Incluye pausas activas y mucho movimiento. La motricidad fina se nutre del cuerpo completo. Un niño que corre, trepa y salta también está preparando su mano para escribir.

9. Deja espacio para que el niño cree libremente. Aunque las fichas tengan trazos, permite que invente caminos, dibuje encima o juegue con los personajes de la hoja. La creatividad también entrena la mano.

10. Repite las fichas en días distintos si es necesario

La repetición en contextos variados (con otro color, otro personaje, después de una pausa) refuerza la seguridad sin aburrir.

11. Recuerda que cada trazo es un paso hacia la escritura

Aunque parezca simple, una línea recta bien hecha puede ser un gran logro para una manita izquierda en formación.

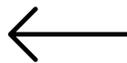
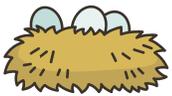
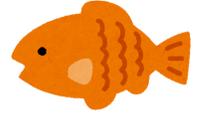
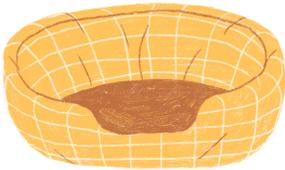
12. Refuerza con palabras positivas y gestos de orgullo

Frases como "¡Qué bien te esforzaste!", "Mira cómo mejora tu línea" o "Esto lo hiciste tú solito" valen más que mil correcciones.

6.1 Líneas rectas (verticales, horizontales y diagonales)

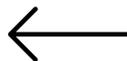
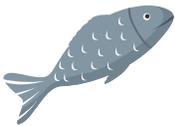
Todos a casa

Ayuda a cada animal a encontrar su hogar



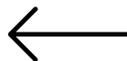
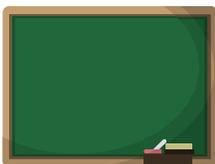
¡Tenemos hambre!

Ayuda a cada animal a encontrar su comida

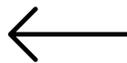


¡Tenemos hambre!

Ayuda a cada trabajador a realizar sus deberes

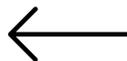
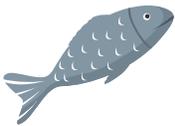


¡Une los opuestos!



¡Tenemos hambre!

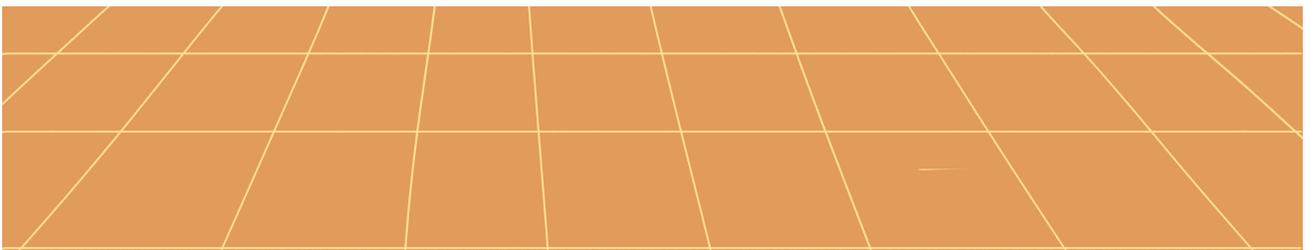
Ayuda a cada animal a encontrar su comida. Repasa la línea punteada y complétala hasta llegar al otro extremo



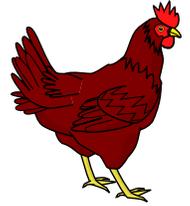
Comenzó la lluvia!!!



Five vertical dashed lines for handwriting practice, spaced evenly across the page.



Ayúdanos a llegar al otro lado!



Une los iguales

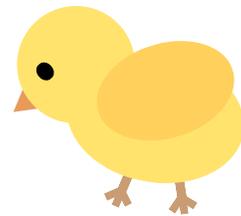
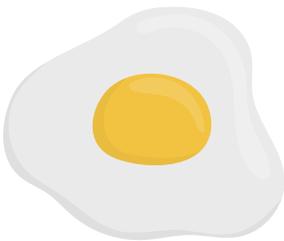
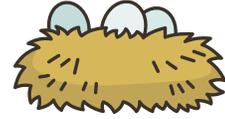


Vamos a viajar...

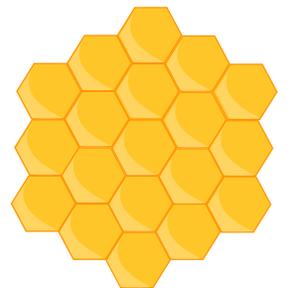
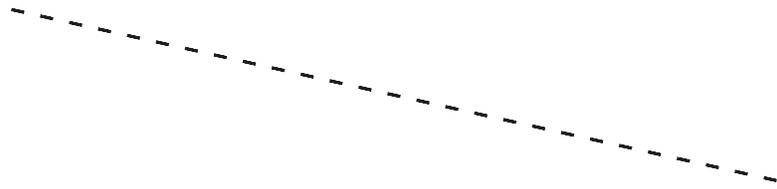
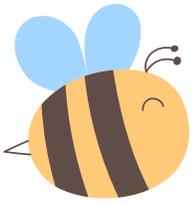
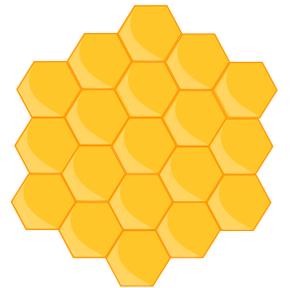
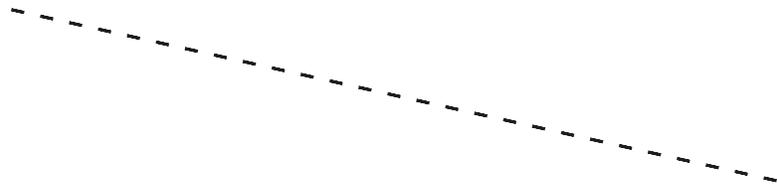
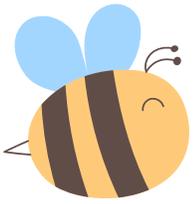
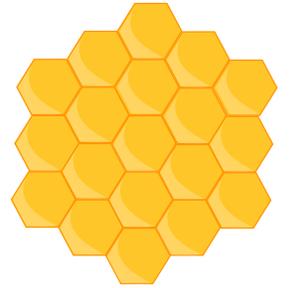
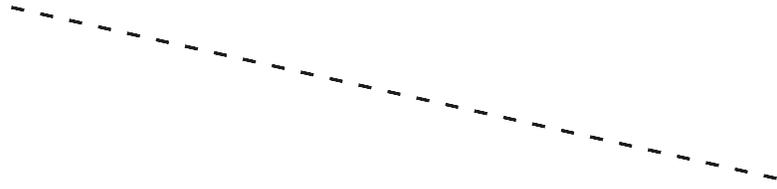
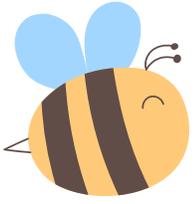
Une los iguales



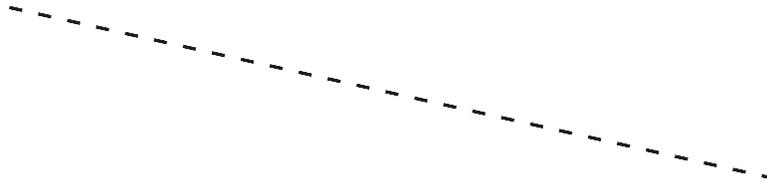
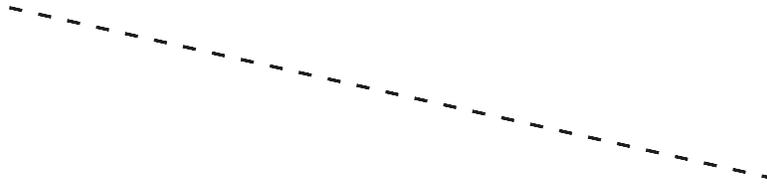
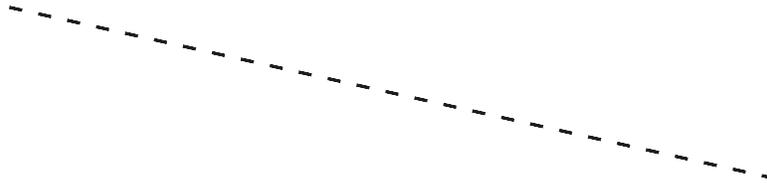
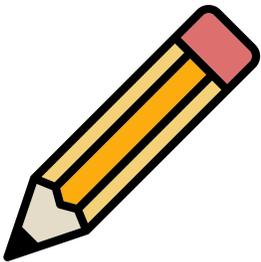
Une los puntos para ver qué pasó después



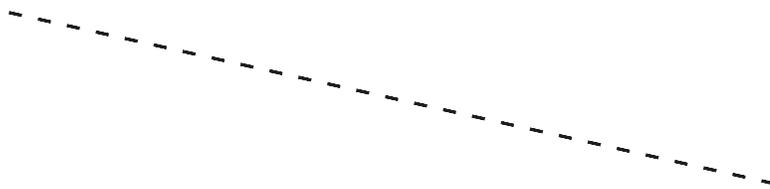
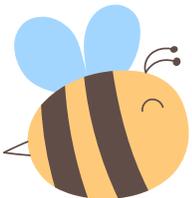
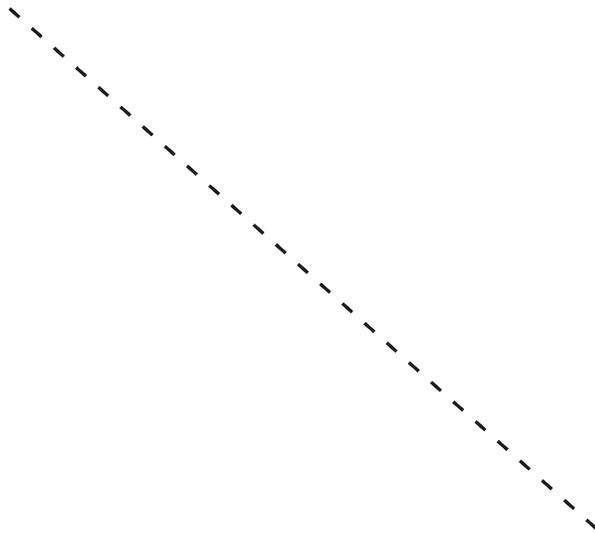
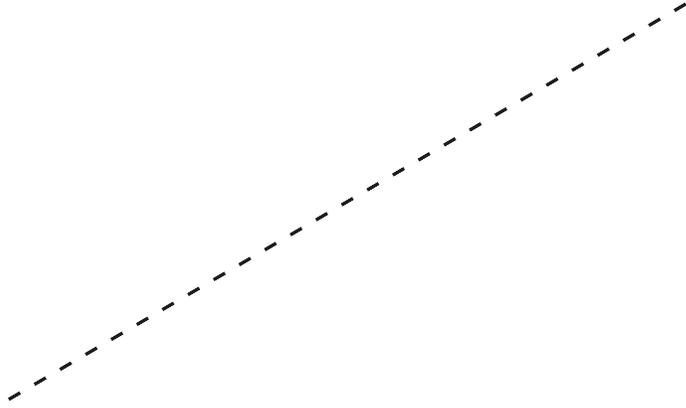
Ayuda a las abejitas a llegar a su panal



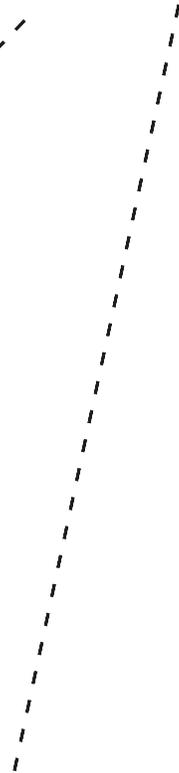
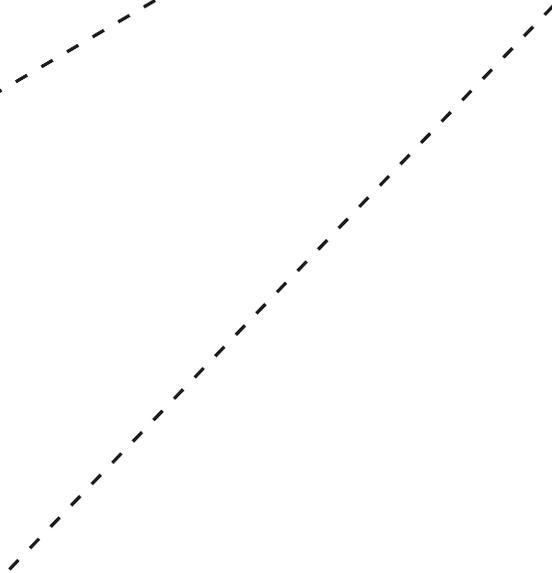
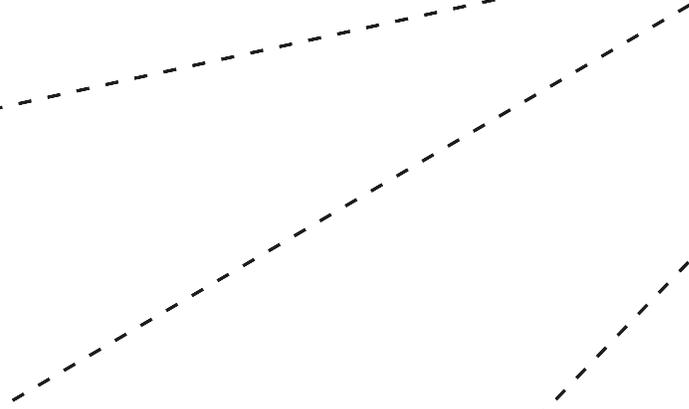
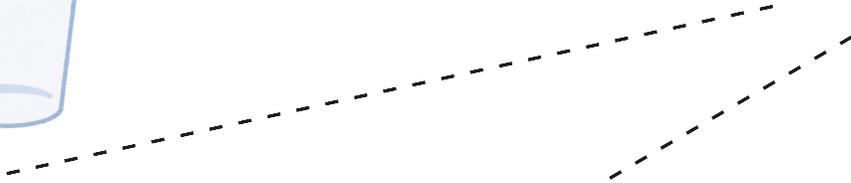
Une los relacionados



Une los iguales

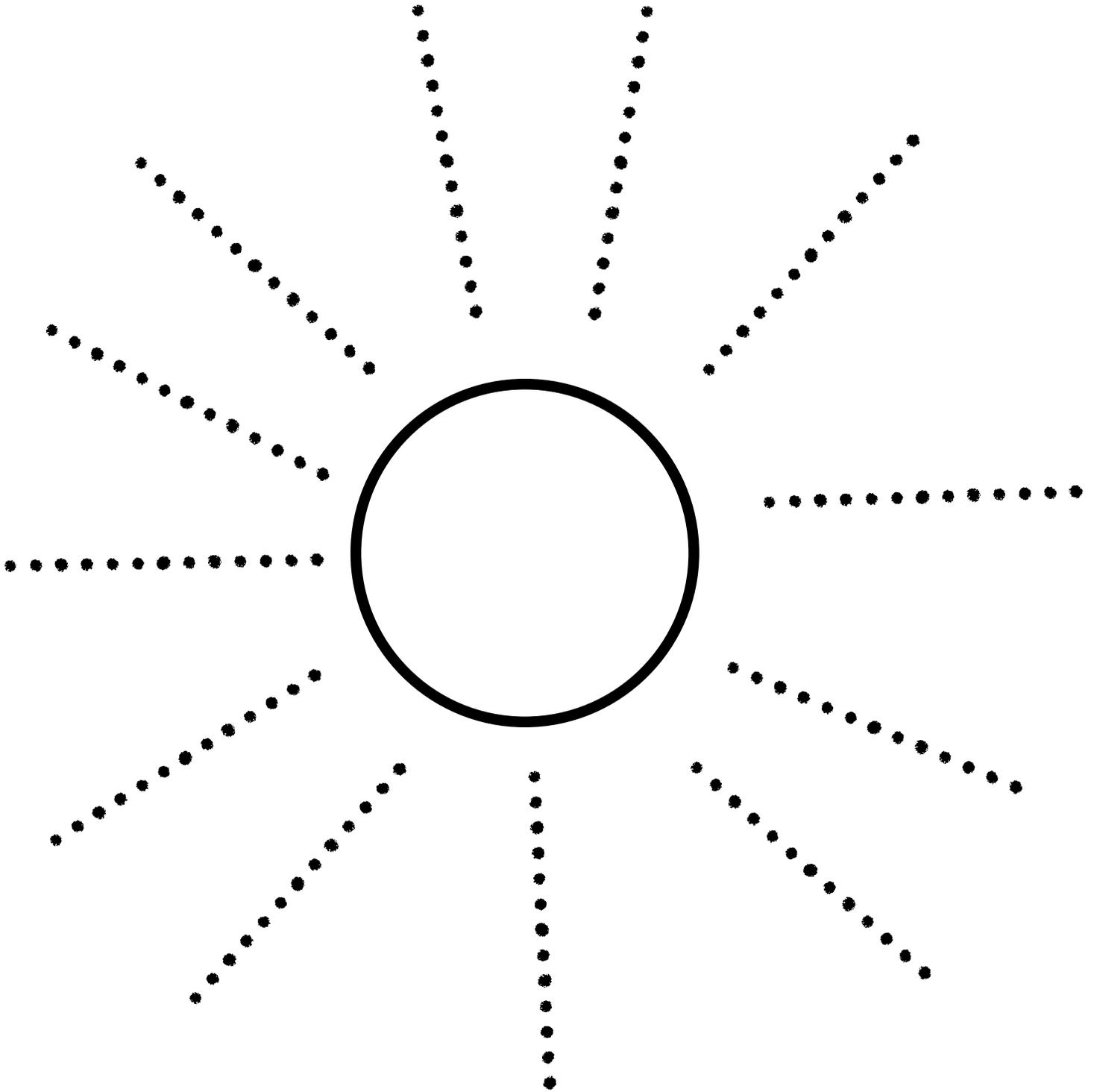


Llena los envases de agua



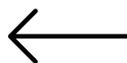
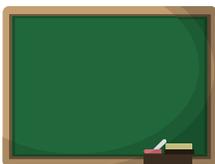
Vamos a hacer un sol!!!

Traza las líneas para dibujar un sol



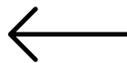
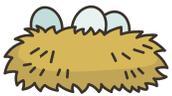
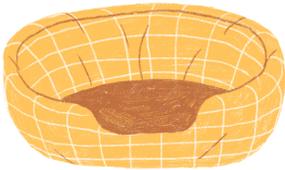
¡Tenemos hambre!

Ayuda a cada trabajador a realizar sus deberes



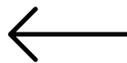
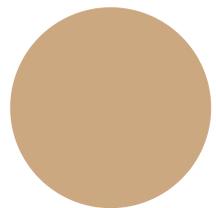
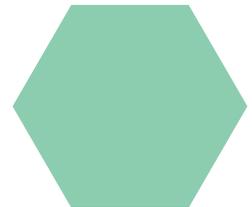
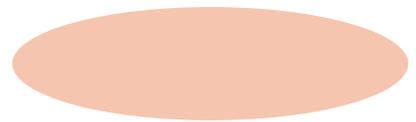
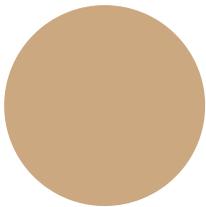
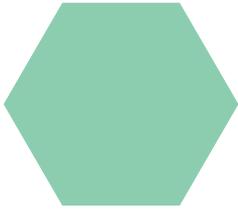
Todos a casa

Ayuda a cada animal a encontrar su hogar



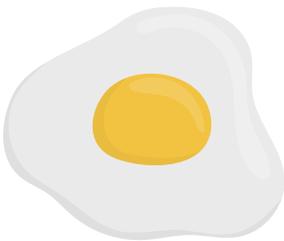
¡Tenemos hambre!

Une los iguales

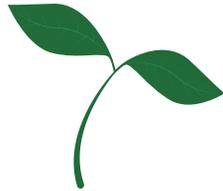


Profesiones

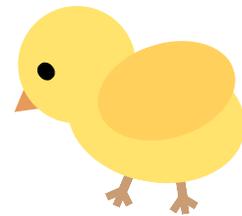
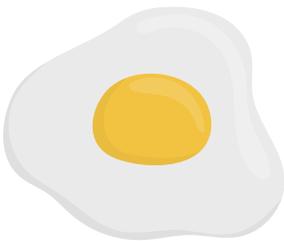
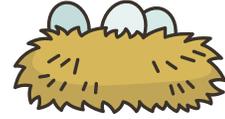
Une los puntos y descubre qué prepararon



Une los elementos del mismo color

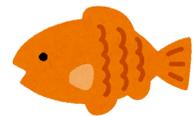


Une los puntos para ver qué pasó después



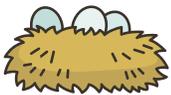
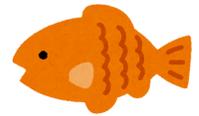
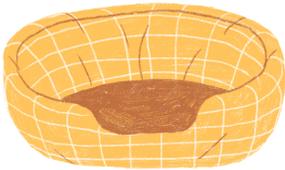
¡Tenemos hambre!

Ayuda a cada animal a encontrar su comida



Todos a casa

Ayuda a cada animal a encontrar su hogar

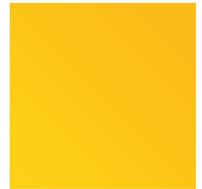


¡Une los opuestos



¡Tenemos hambre!

Une los iguales

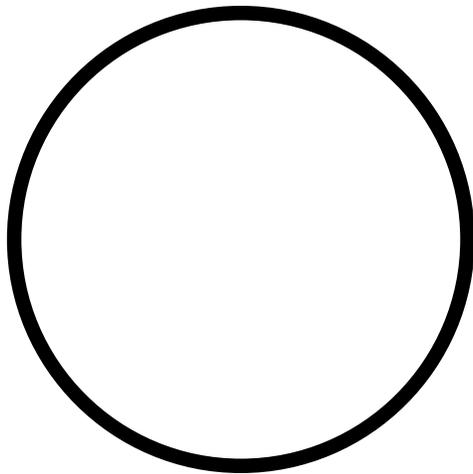


¡Une los opuestos



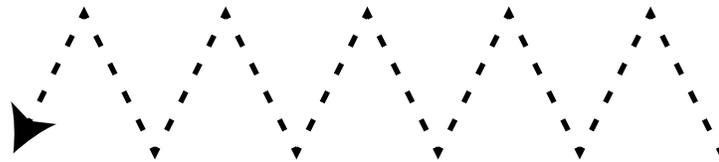
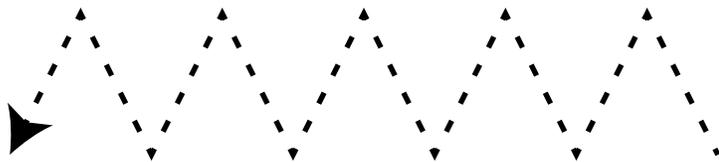
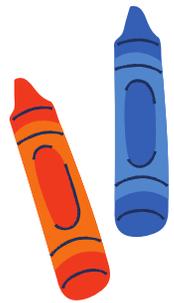
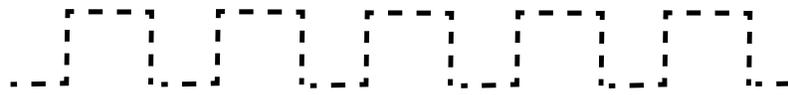
Vamos a hacer un sol!!!

Traza diferentes líneas para dibujar un sol

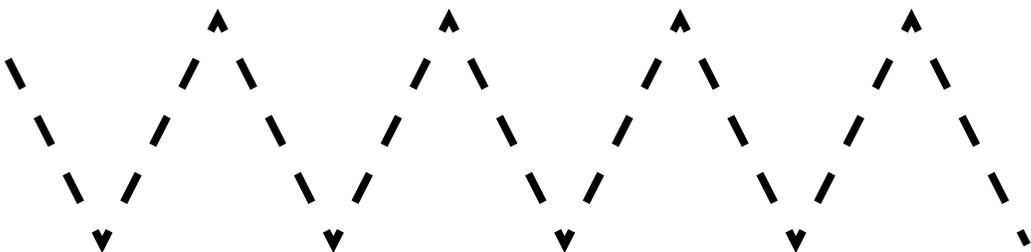
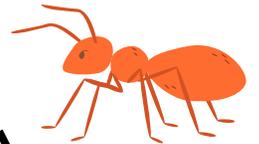
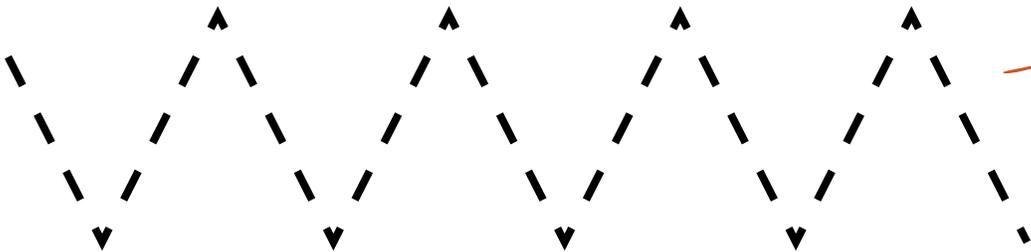
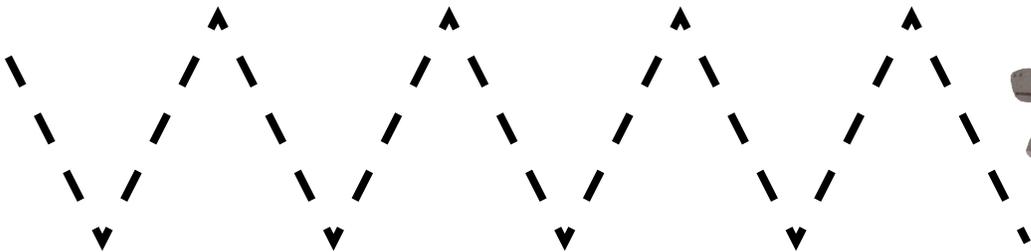
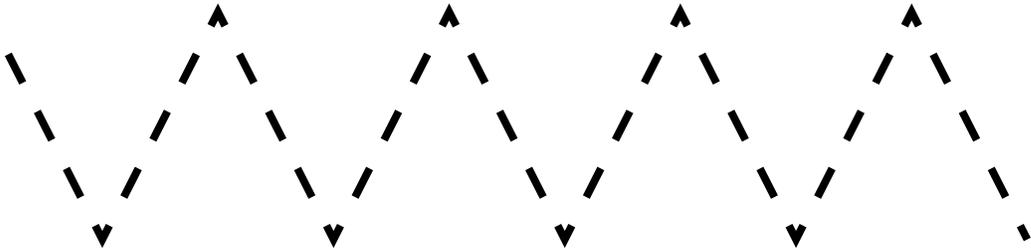


Estos lápices quieren dibujar

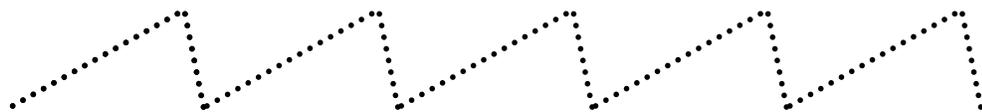
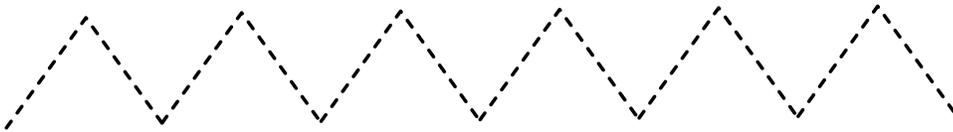
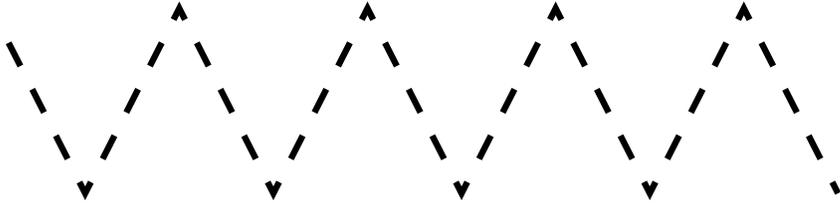
¿Puedes ayudarlos a llegar al final?



¿Quién ganará esta carrera?

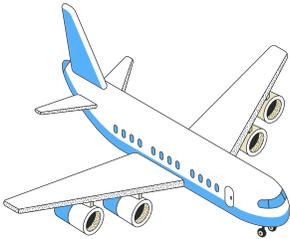
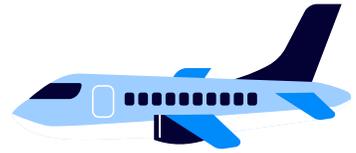
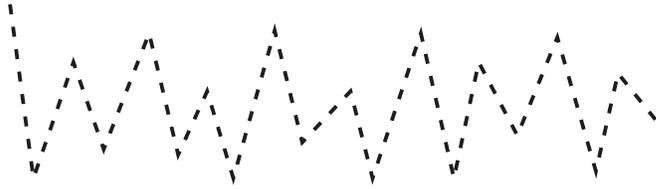


Ayúdanos a llegar al otro lado

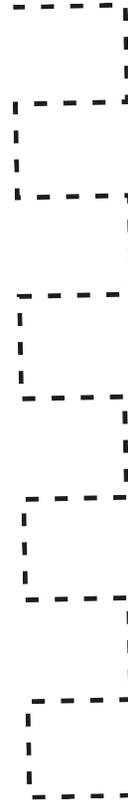
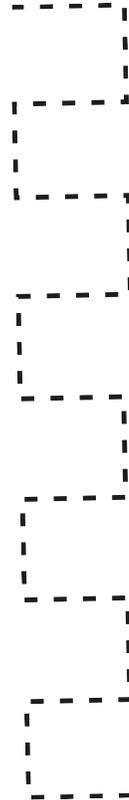
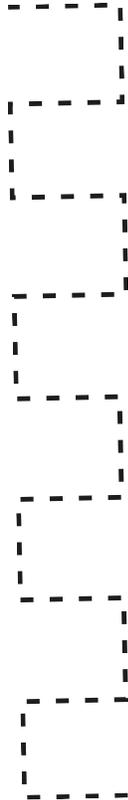
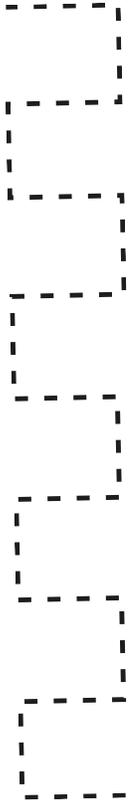


Vamos a viajar

Ayuda a estos aviones a viajar por el mundo

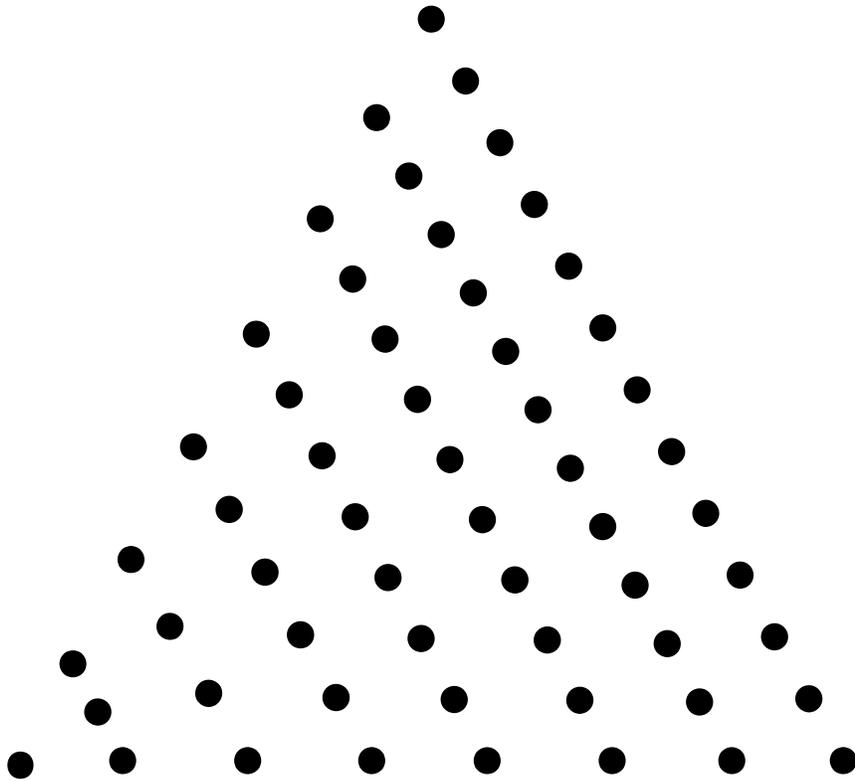


Nos caemos!!!
Nos caemos!!!

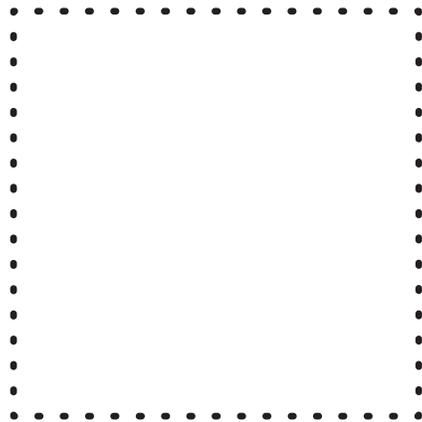


Lineas inclinadas

Une los puntos

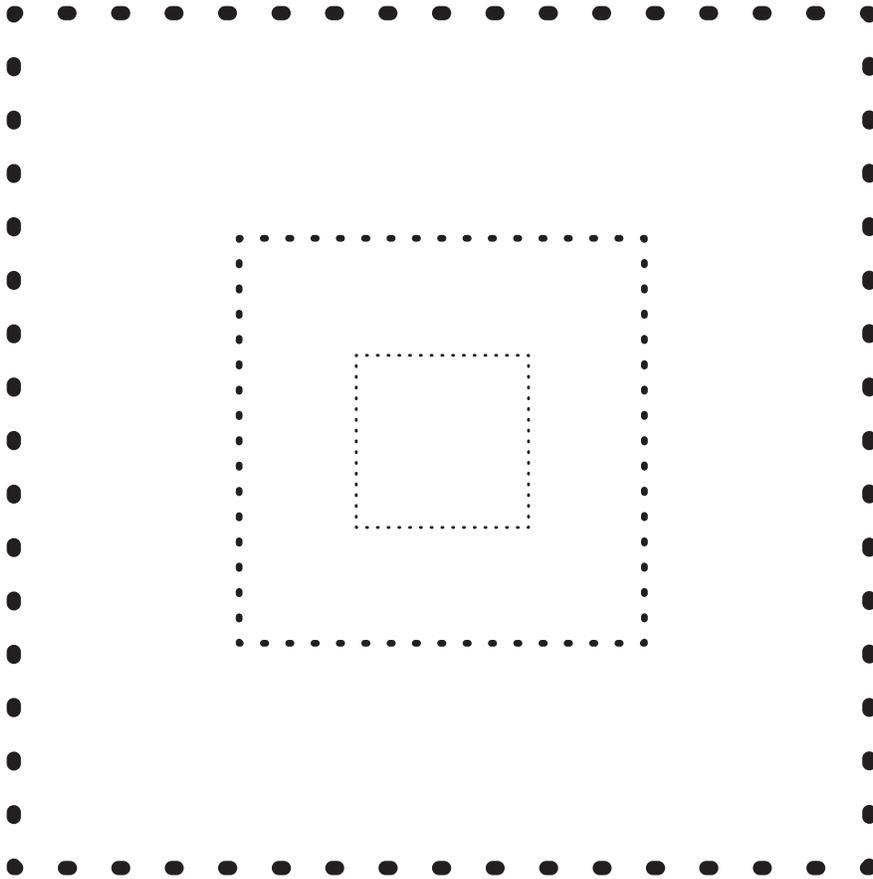


Completa las figuras



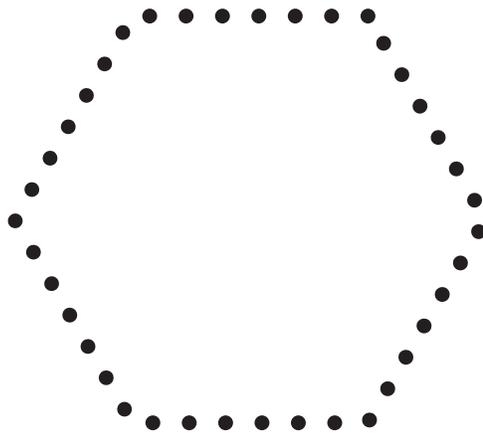
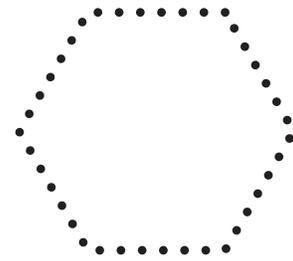
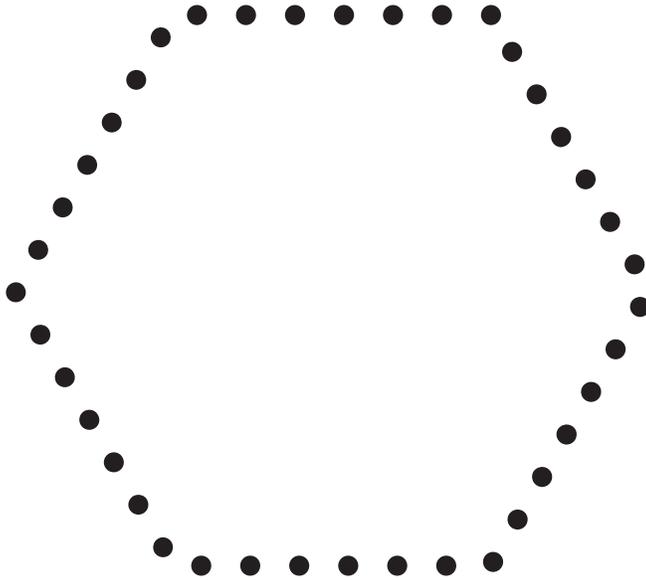
Cuadrados

Completa las figuras

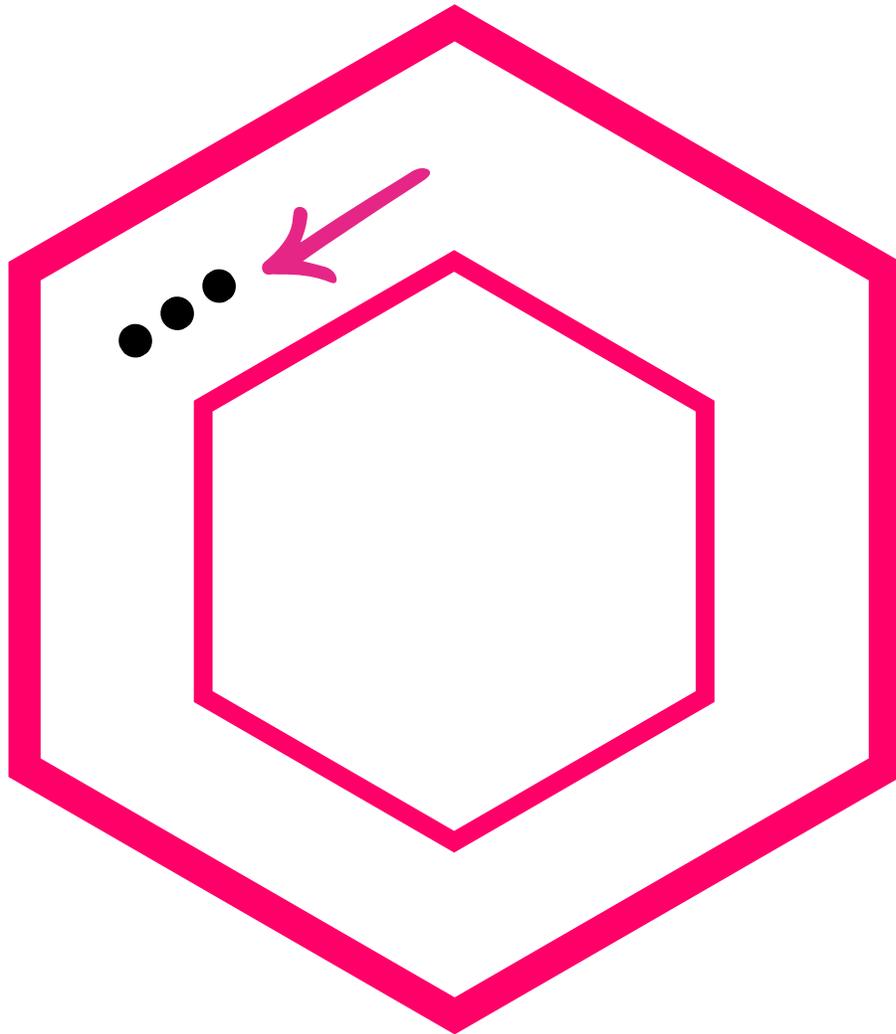


¿Conoces el hexágono?

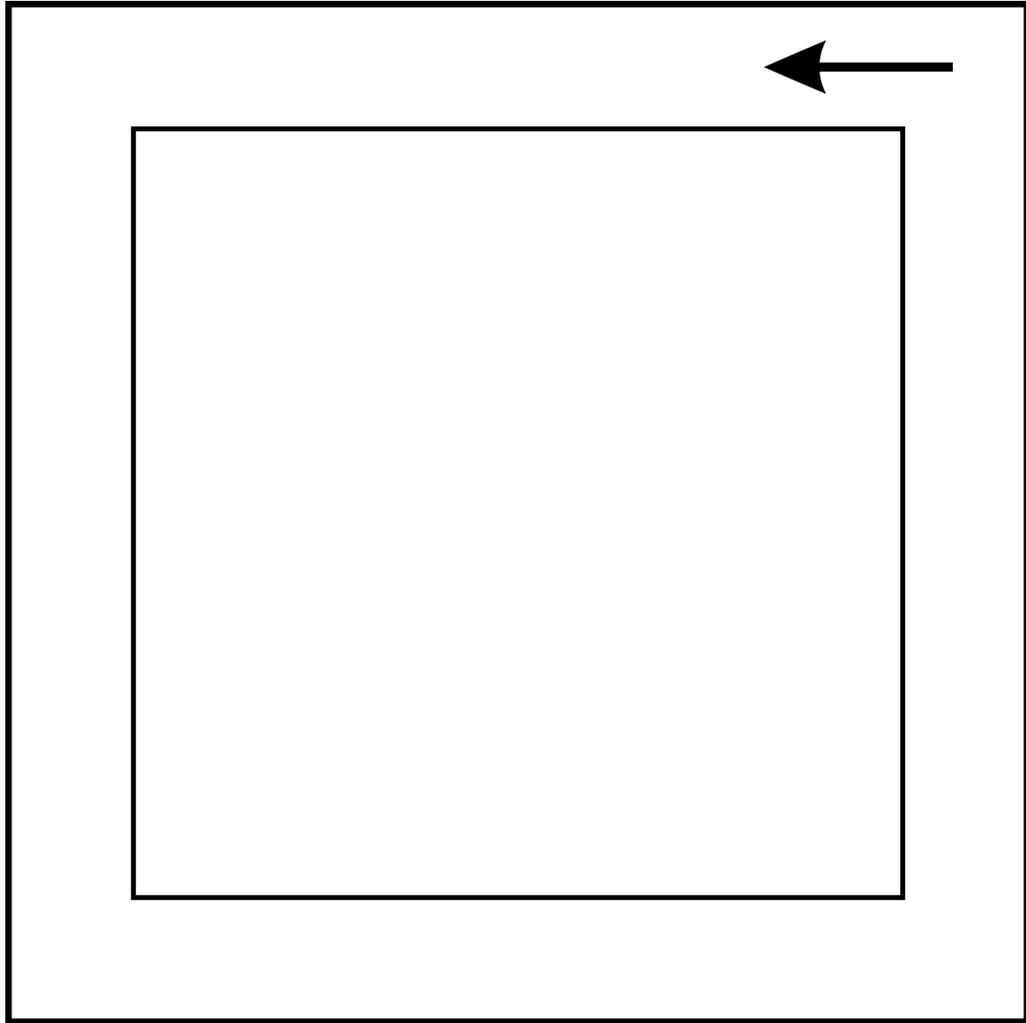
Une los puntos y descubre los



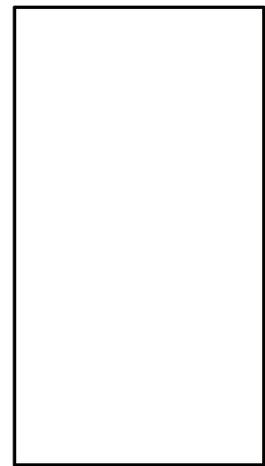
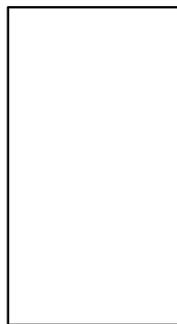
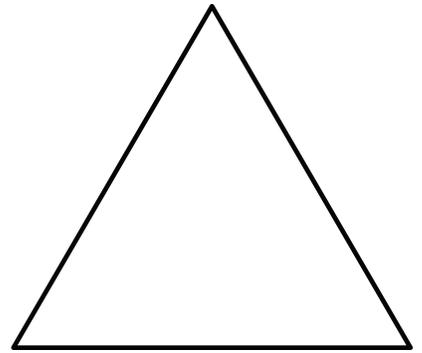
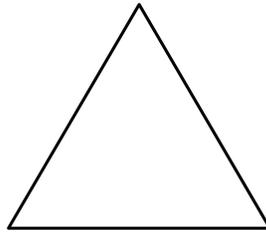
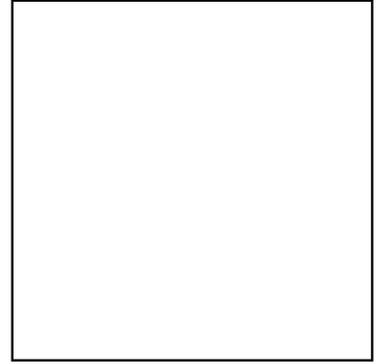
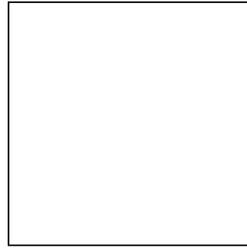
Traza las líneas y dibuja un hexágono



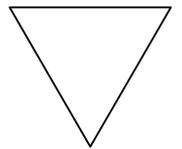
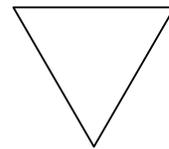
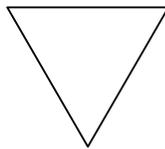
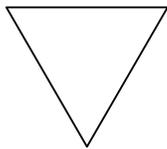
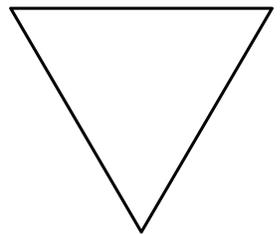
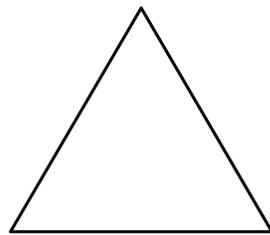
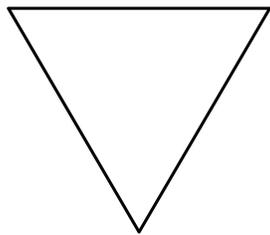
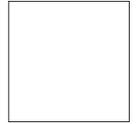
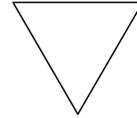
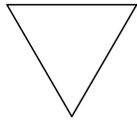
Sigue la flecha y traza el cuadrado



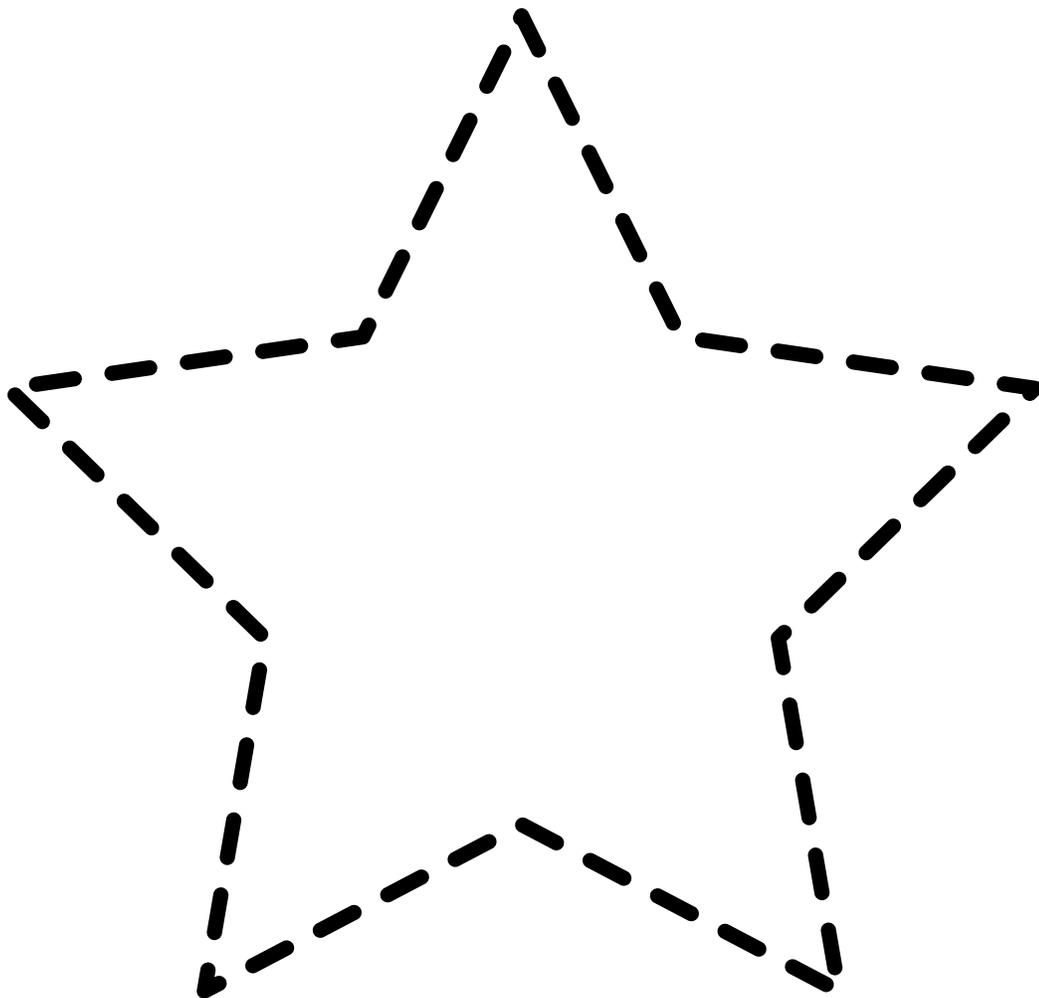
Completa la secuencia



Completa la secuencia

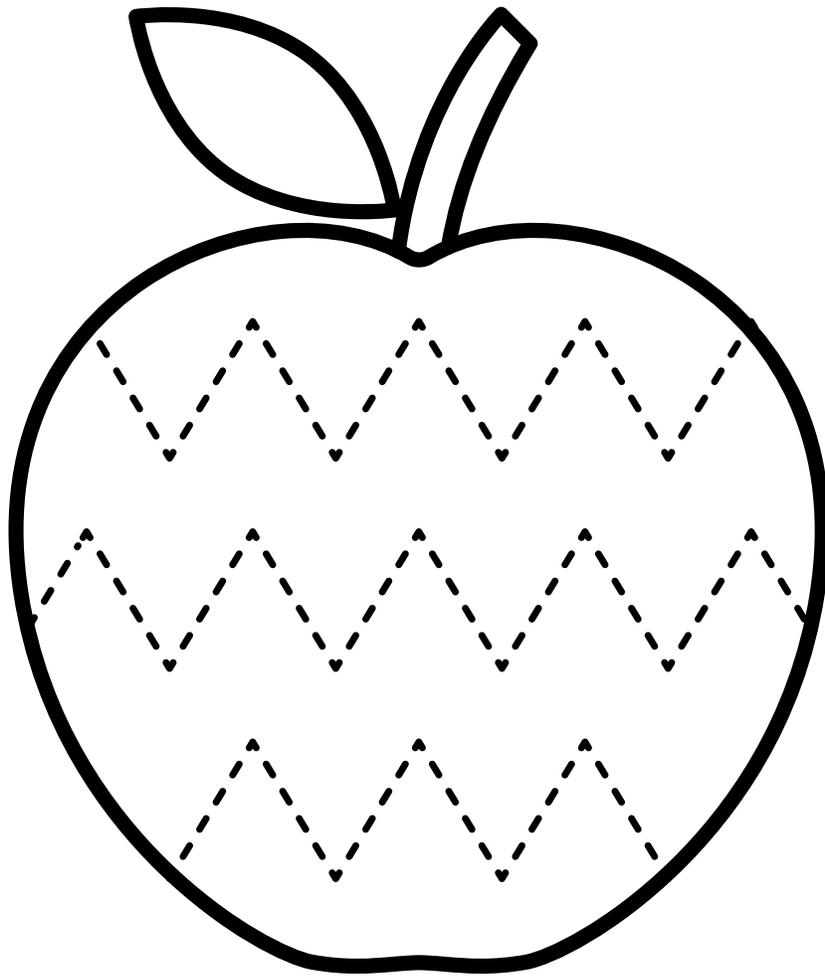


Puedes descubrir la imagen



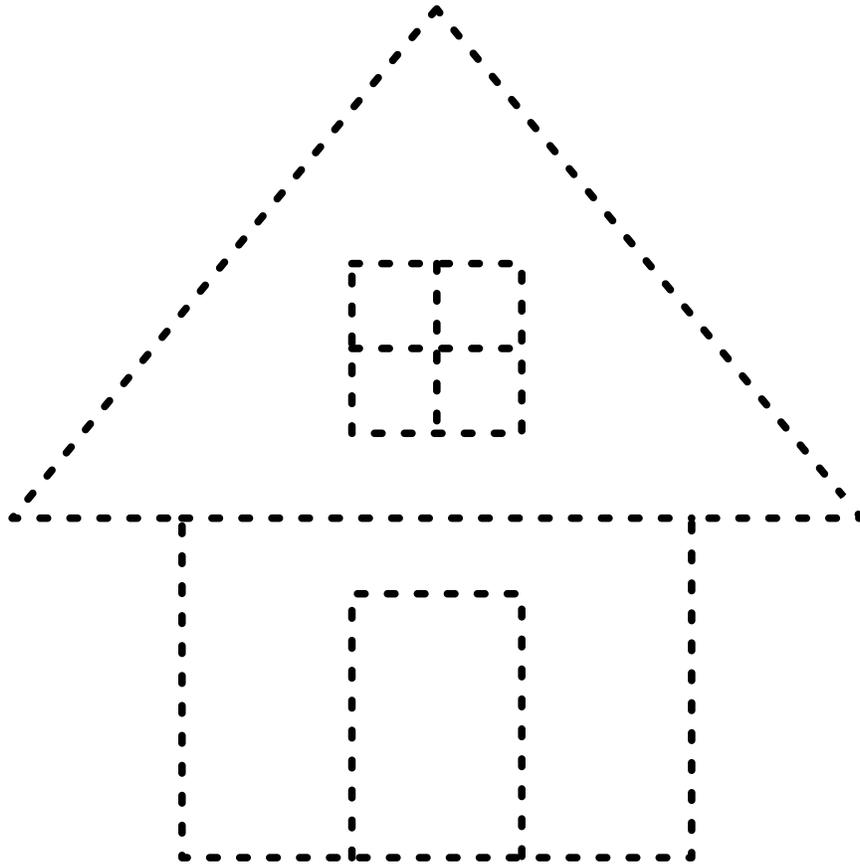
Vamos a merendar

¿Me ayudas a unir los puntos y picar esta manzana?

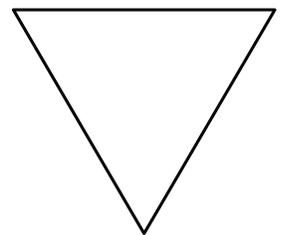
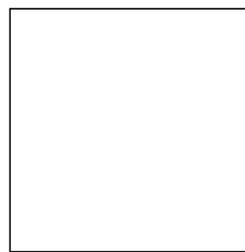
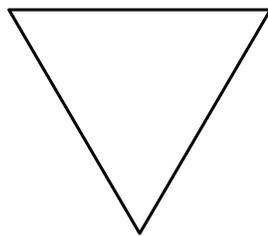
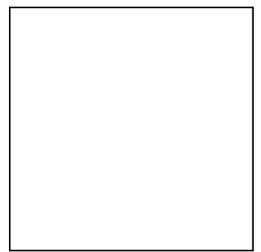
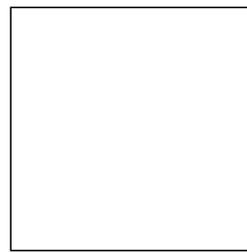
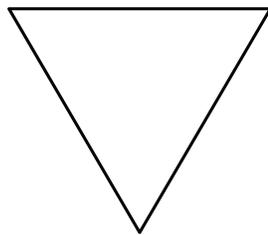
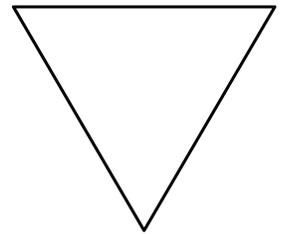
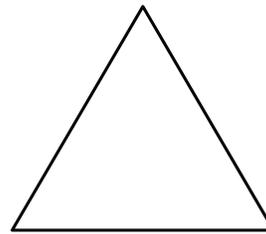
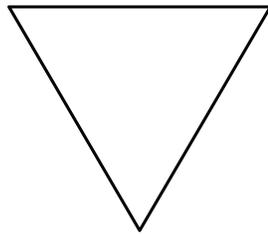
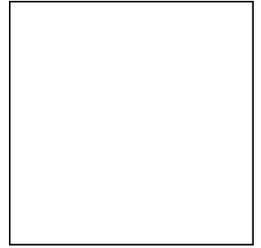
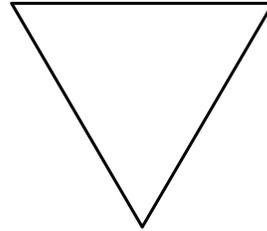
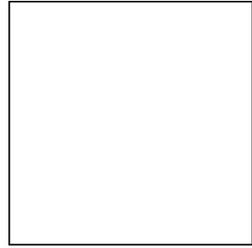


Nuestro hogar

Une los puntos para dibujar una hermosa casita

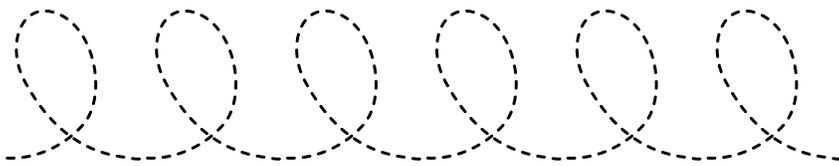
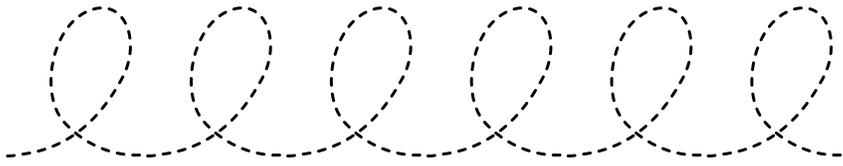


Completa la secuencia

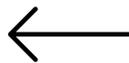
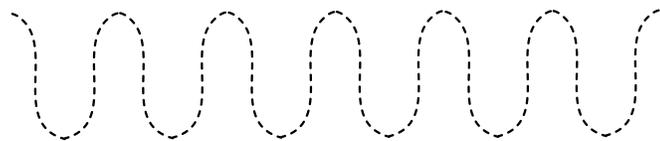
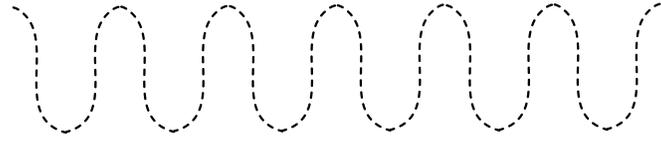


6.2 Ondas y curvas suaves

Ayúdanos a llegar al otro lado

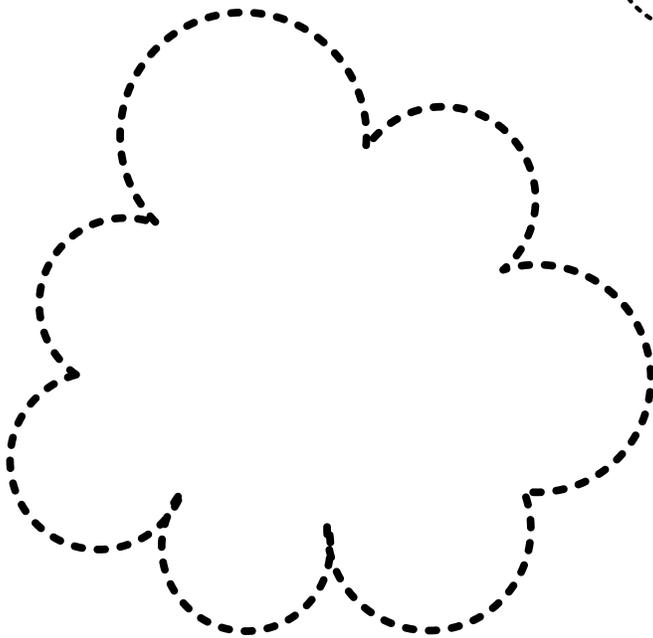
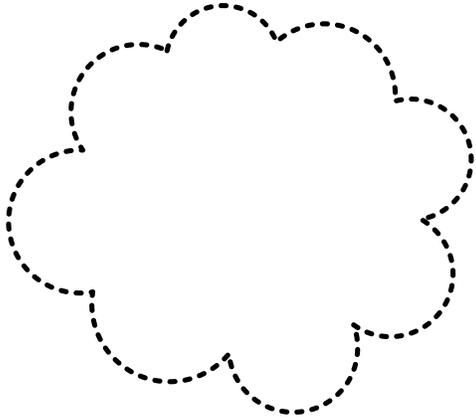


¡Une los opuestos

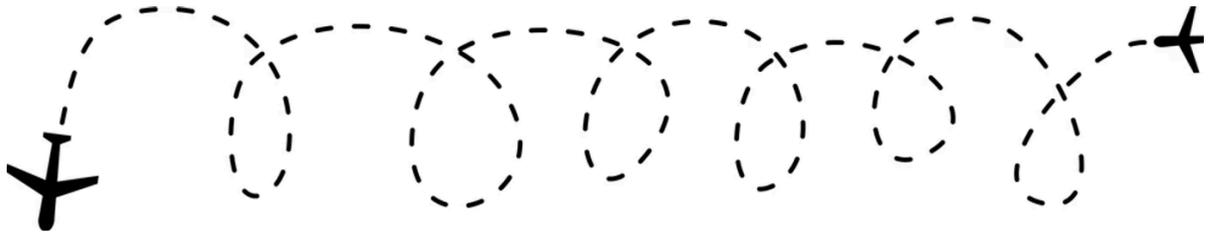
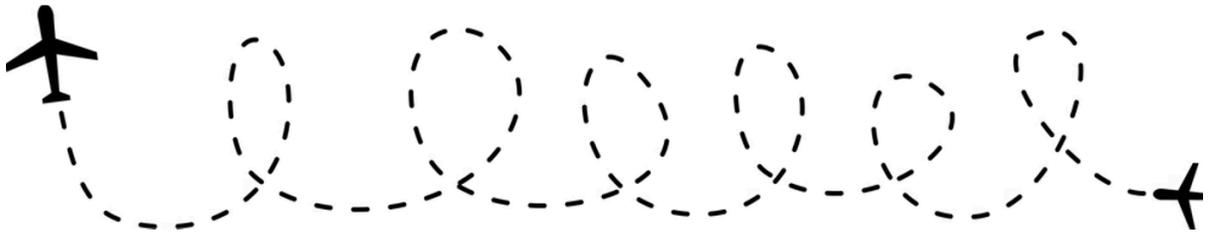
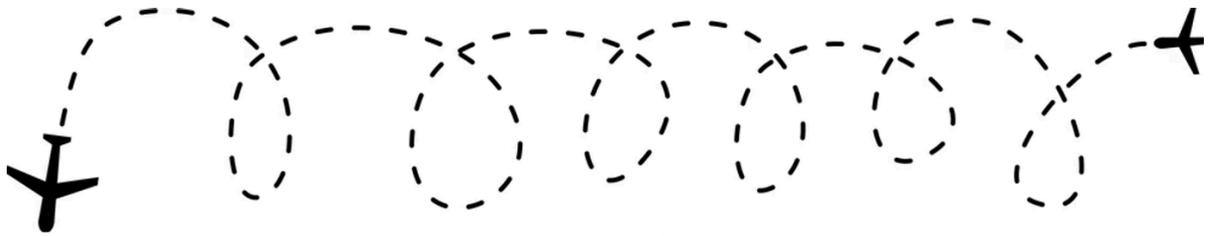
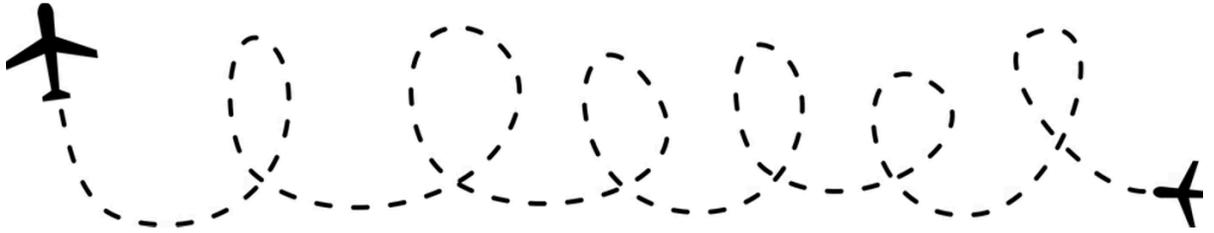


exploremos el cielo

Une los puntos para crear hermosas nubes

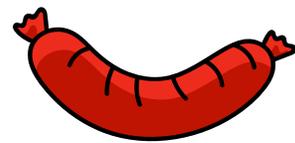
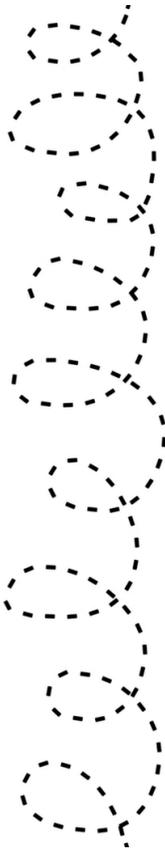
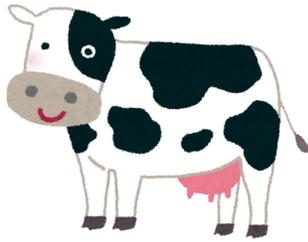


Sigue la trayectoria del avión



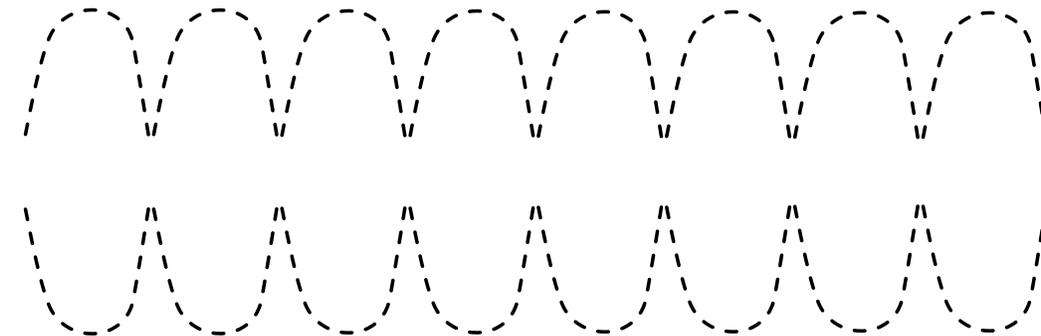
¿Qué producen?

Lleva los animales al final del camino para averiguar qué alimento producen



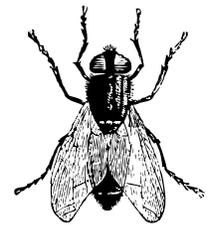
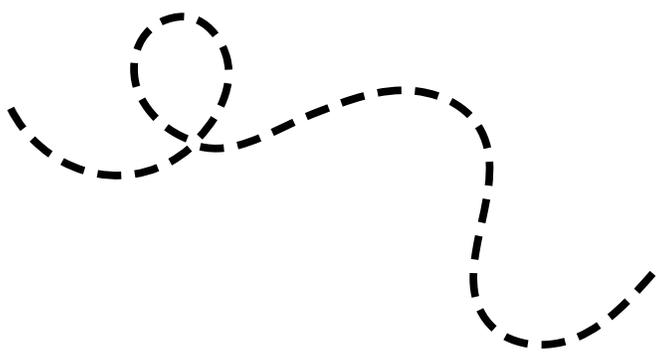
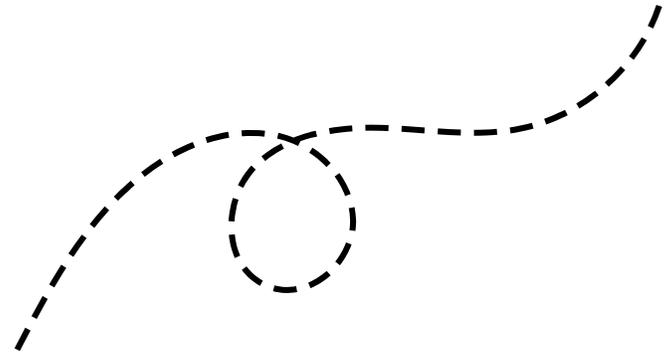
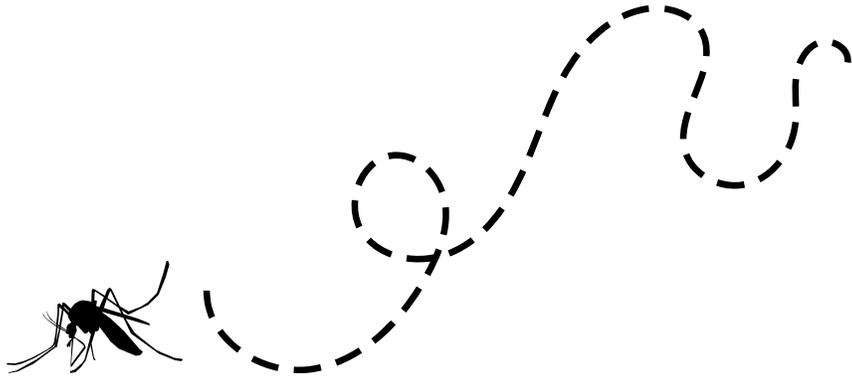
Ayúdame a ordenar mi cuarto

Por favor encuentra los objetos que perdí en mi habitación



Insectos voladores

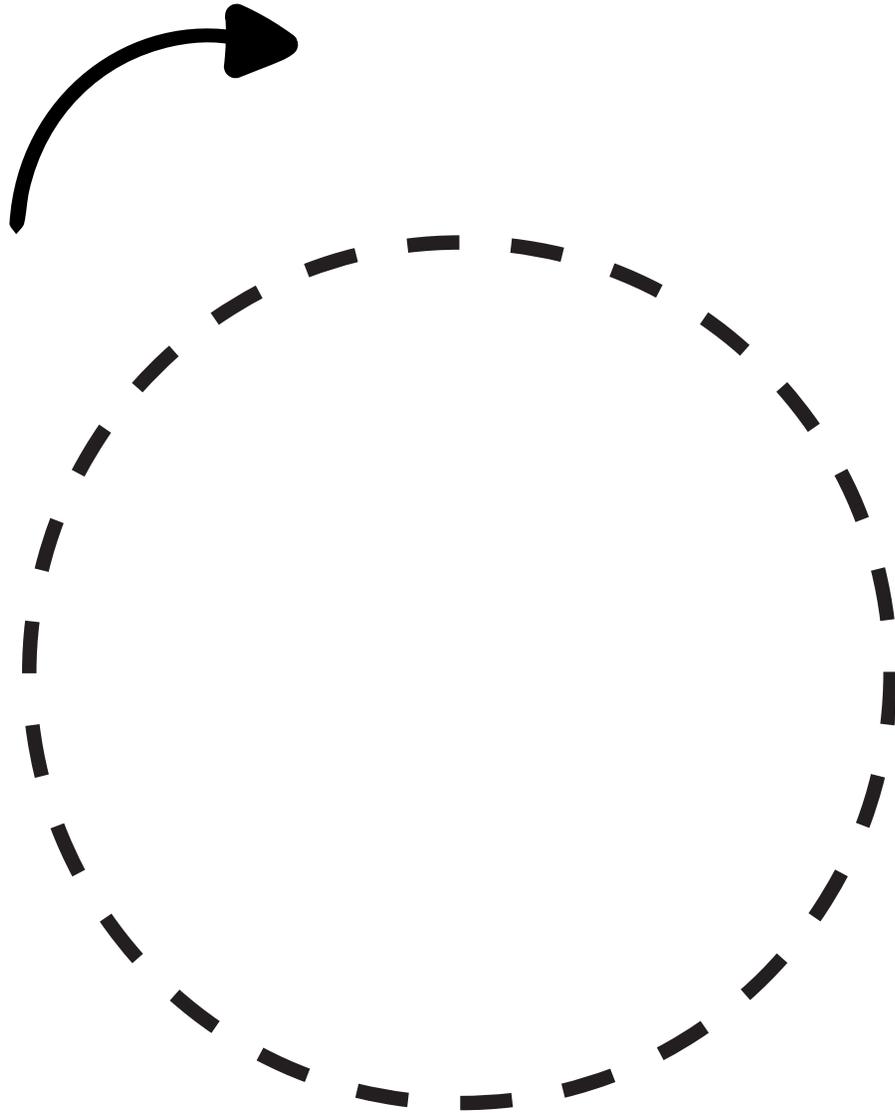
Sigue la línea y encuéntralos



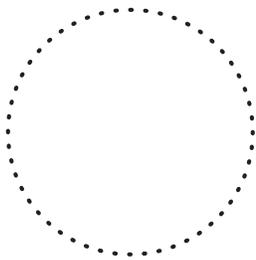
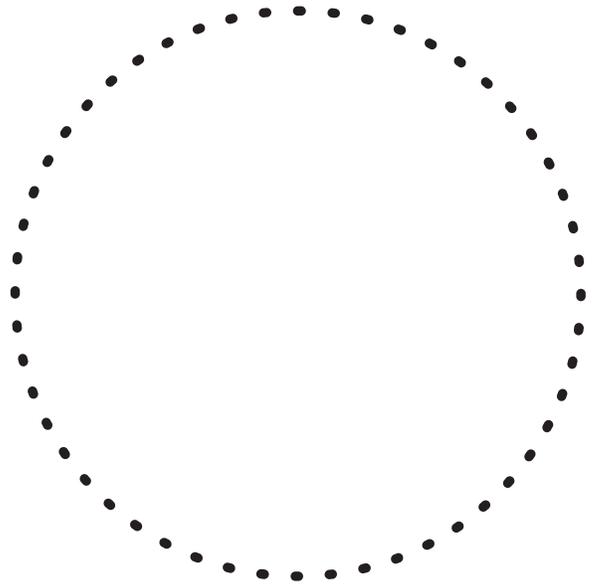
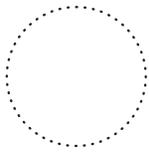
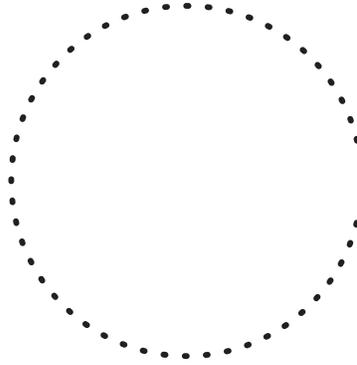
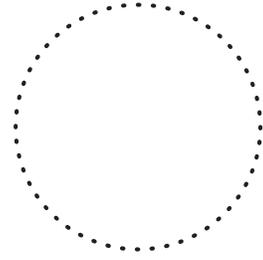
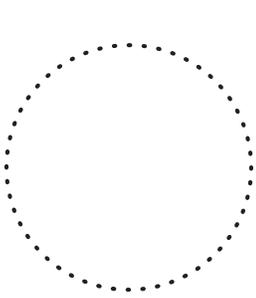
6.3 Espirales y círculos (en sentido horario)

Empecemos con los círculos

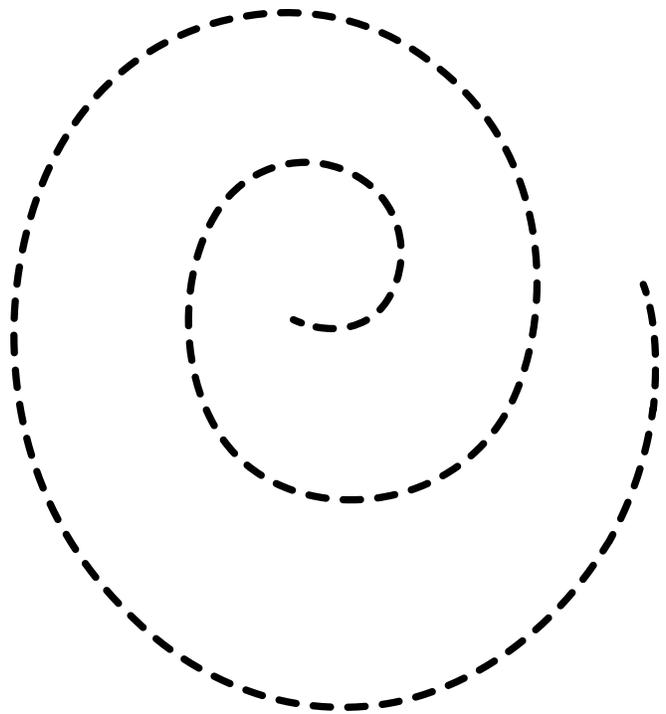
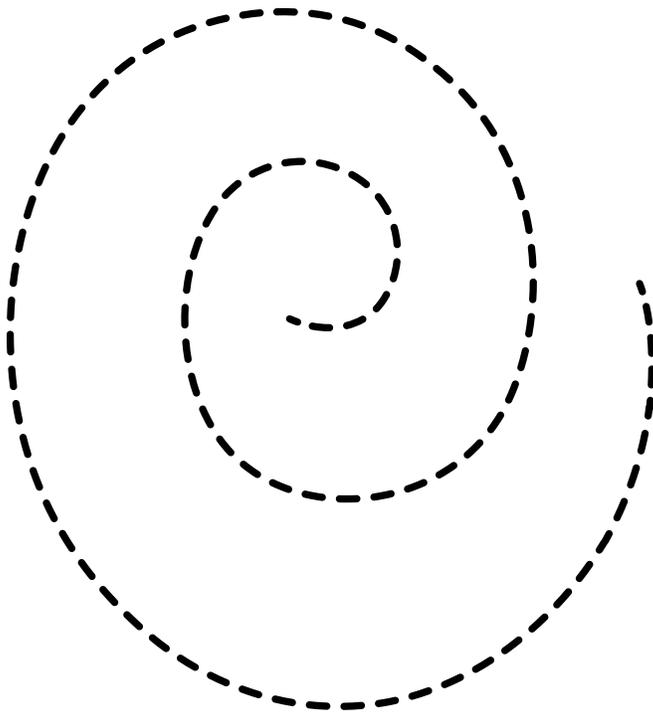
Sigue la línea y traza un círculo



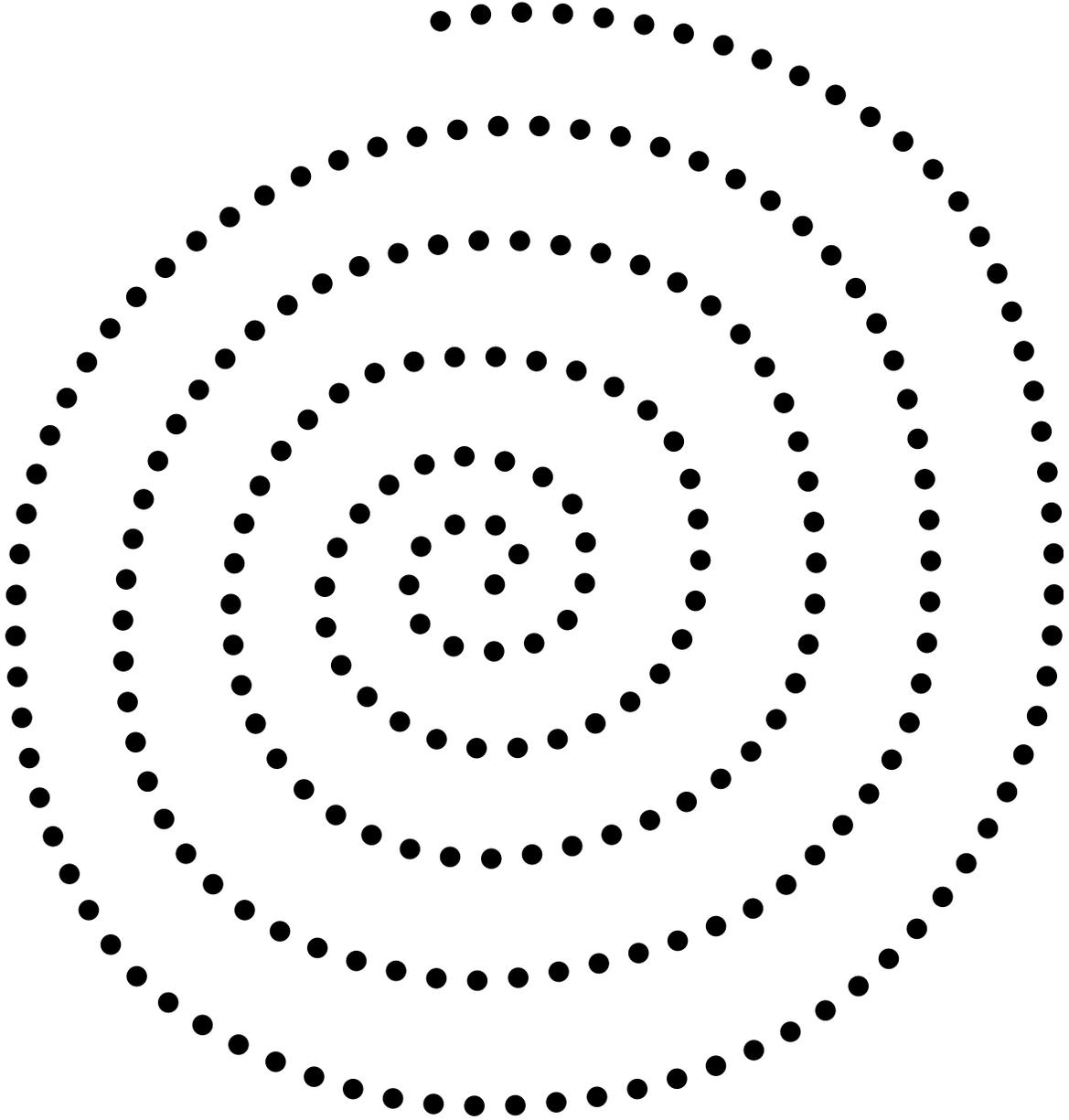
Tracemos muchos círculos



¿Qué tal algunos espirales?

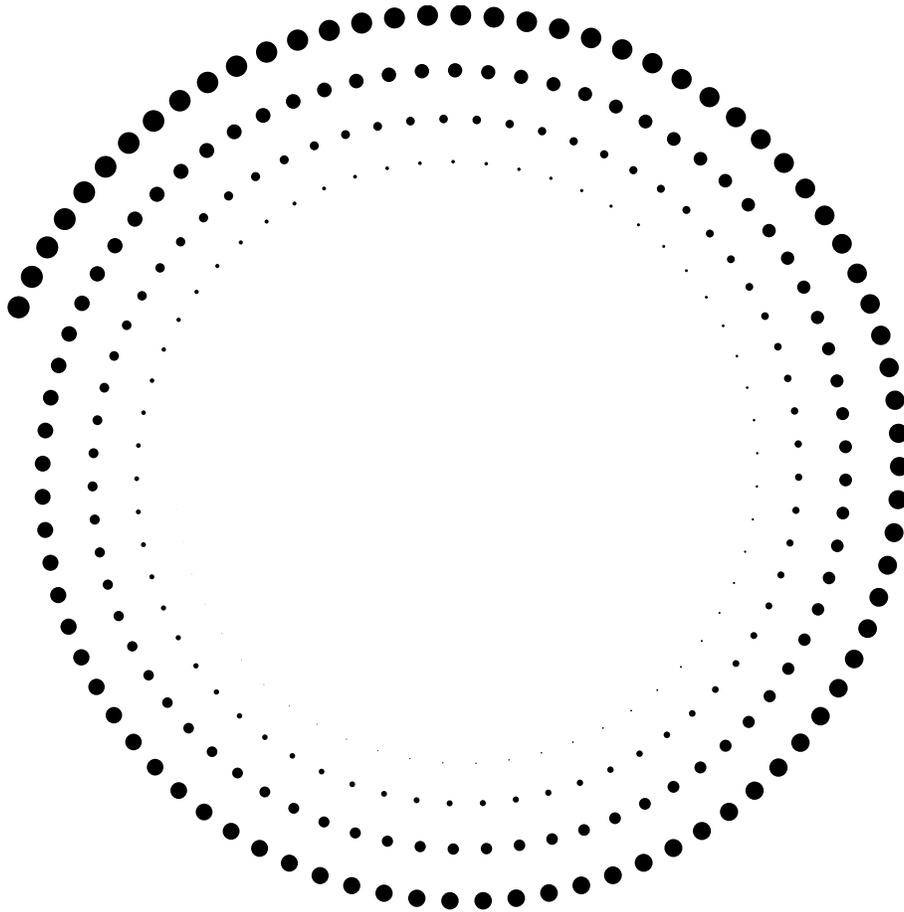


Practiquemos un poco más



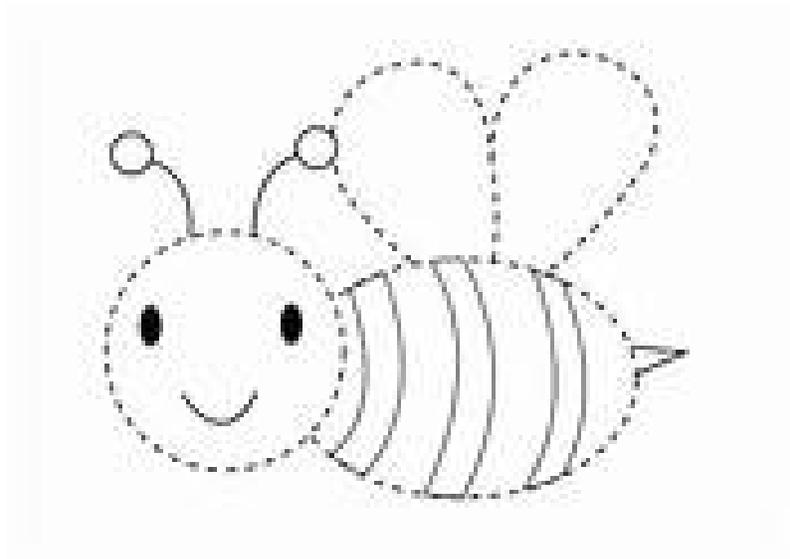
¿Puedes continuar el espiral?

Llévalo hasta el final



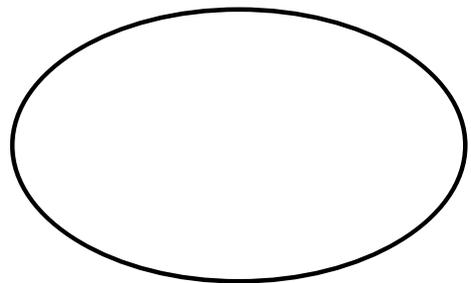
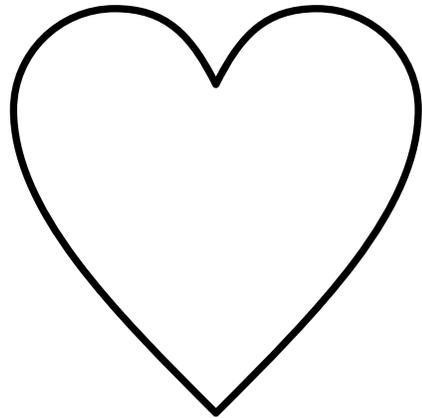
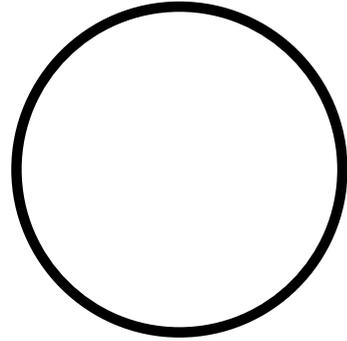
Una dulce abejita

Intentemos con algo más complejo



Vamos a imitar

¿Puedes copiar las figuras?



6.4 Letras y números

Muy importante

Aunque parezca tentador, no es recomendable que los niños zurdos aprendan los trazos de las letras en dirección contraria a los diestros, ya que en el futuro, deberán seguir el orden convencional y escribir las palabras de izquierda a derecha.

Aunque los zurdos escriben con la mano izquierda, las letras y su dirección no cambian. Enseñarles a escribir "al revés" (como si escribieran en espejo) puede ser:

- Confuso a largo plazo.
- Un obstáculo para leer y escribir en la escuela, donde todo está pensado para letras con orientación estándar.
- Dañino para el desarrollo de la lectoescritura, ya que podrían tener dificultades para reconocer letras correctamente (por ejemplo: b/d, p/q, 3/E, etc.).

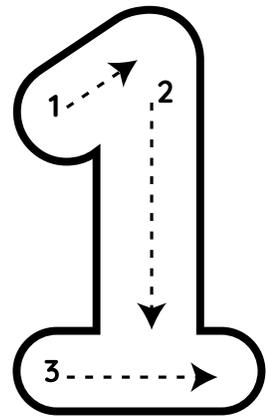
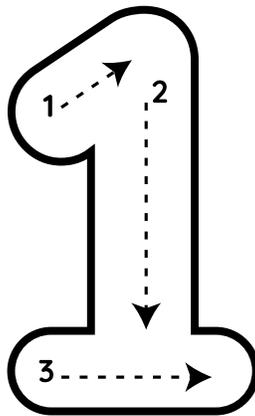
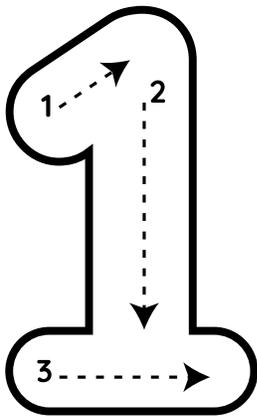
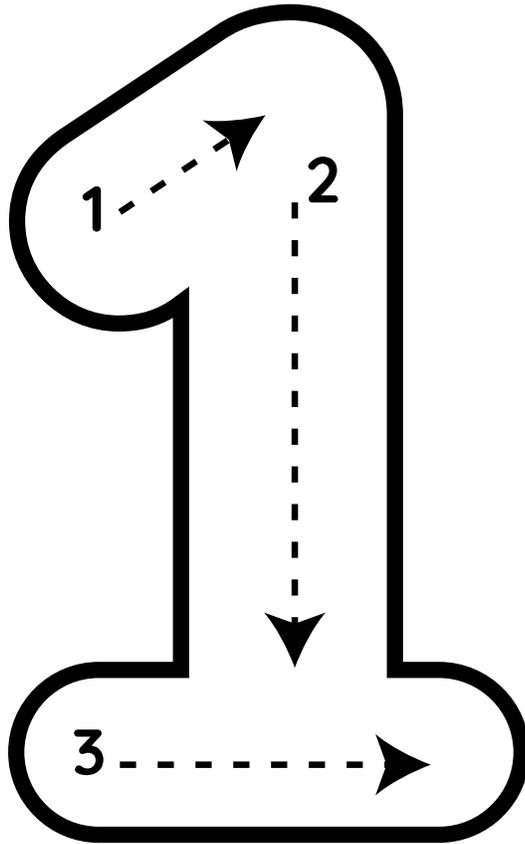


 ¿Y si el niño ya tiende a escribir en espejo?

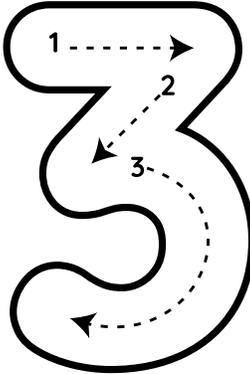
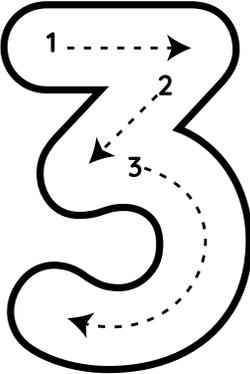
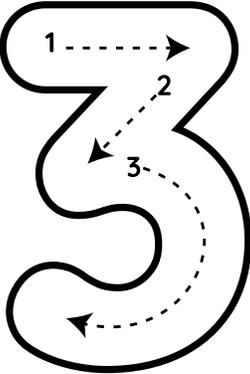
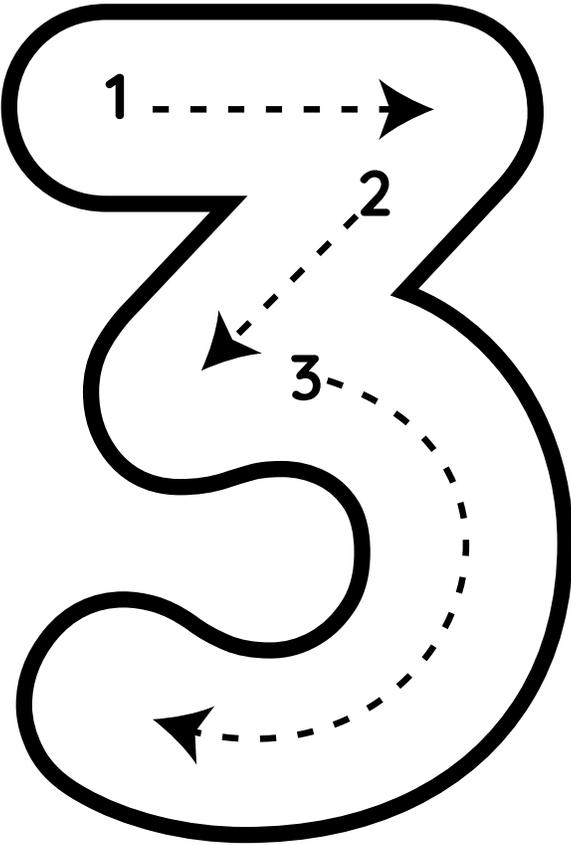
Esto puede ser normal en las primeras etapas, tanto en zurdos como en diestros. No lo corrigas con dureza. En su lugar:

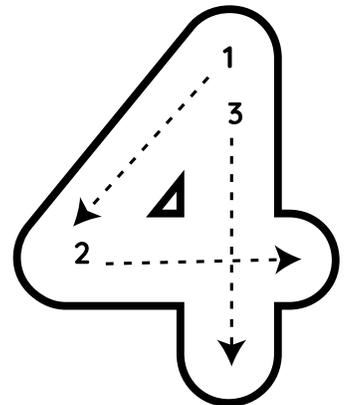
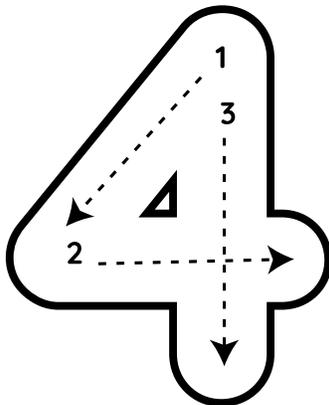
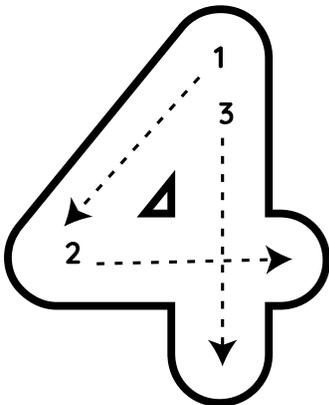
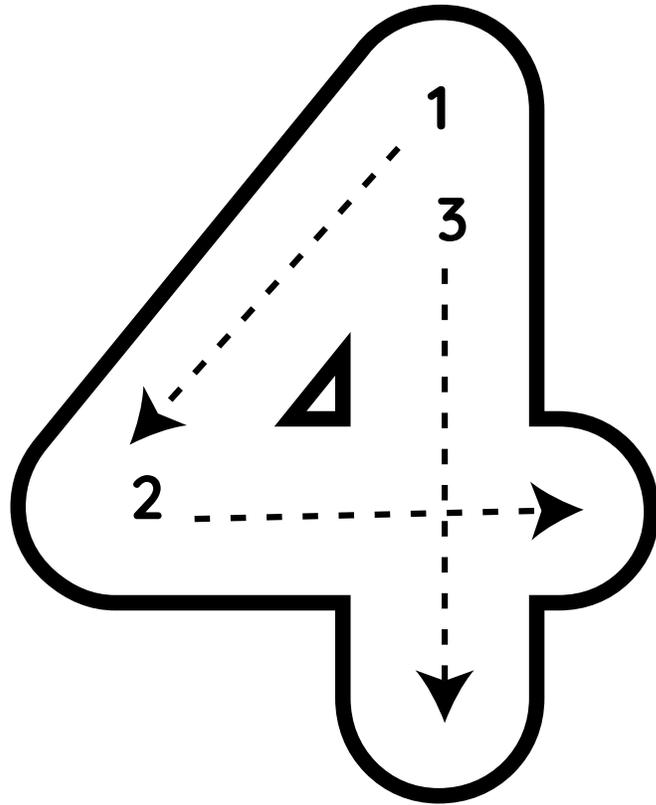
Refuerza la direccionalidad con trazos guiados. Usa fichas con flechas o colores (verde para el inicio, rojo para el final).

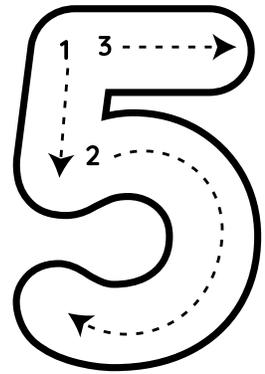
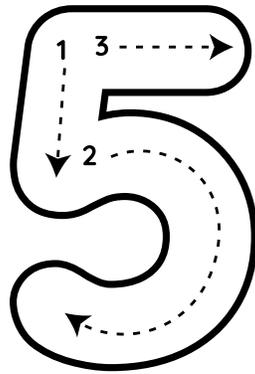
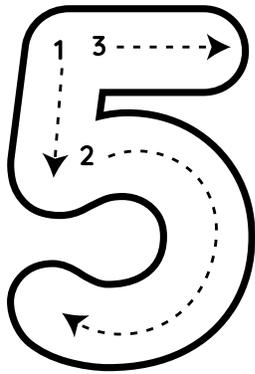
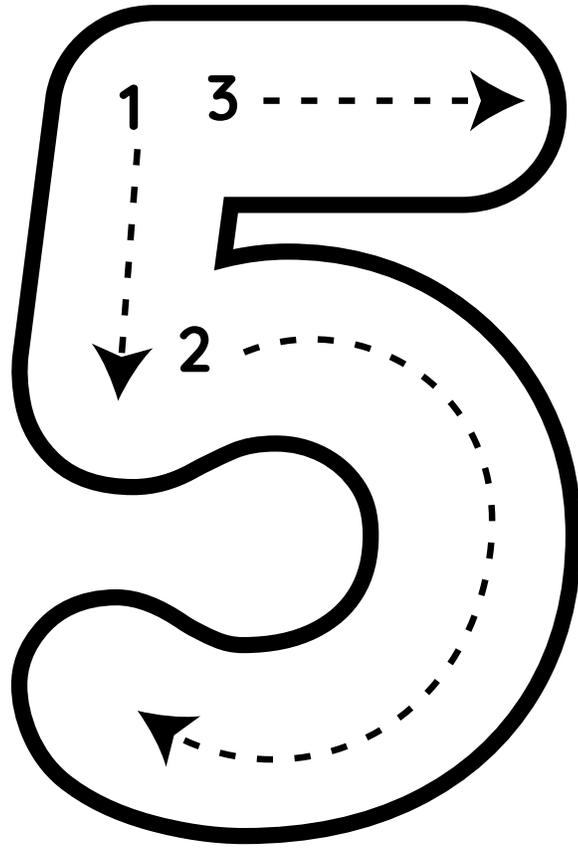
Comencemos por el 1

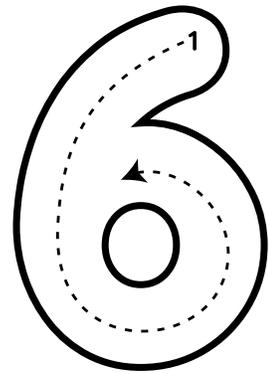
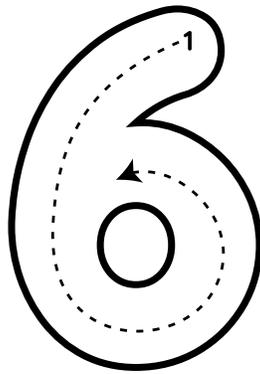
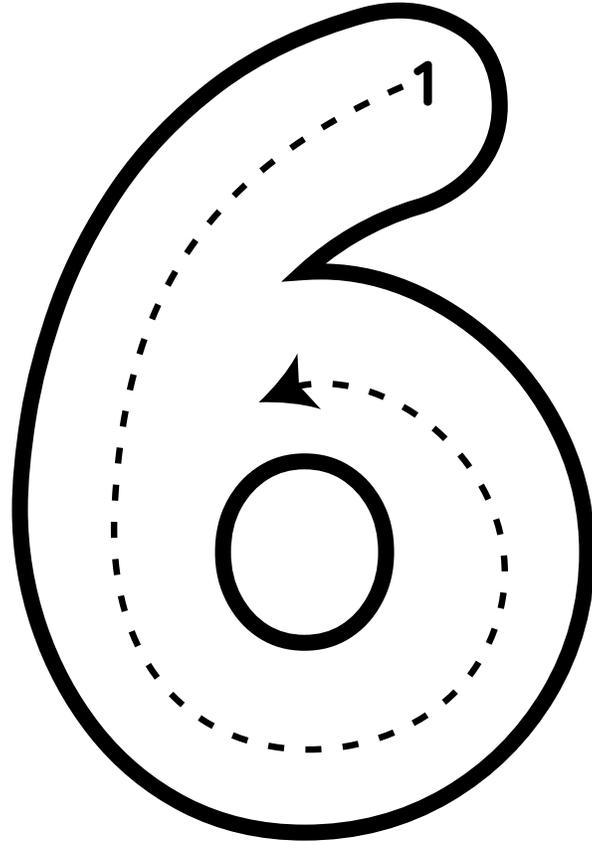


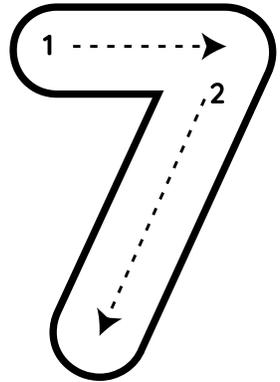
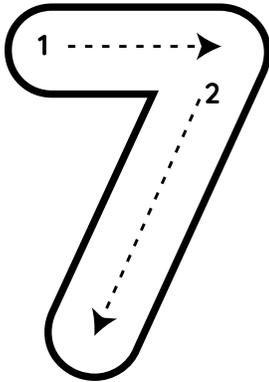
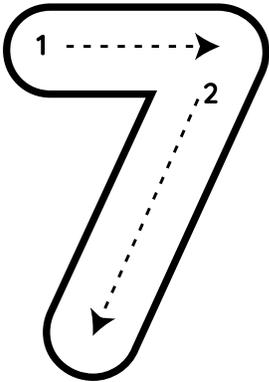
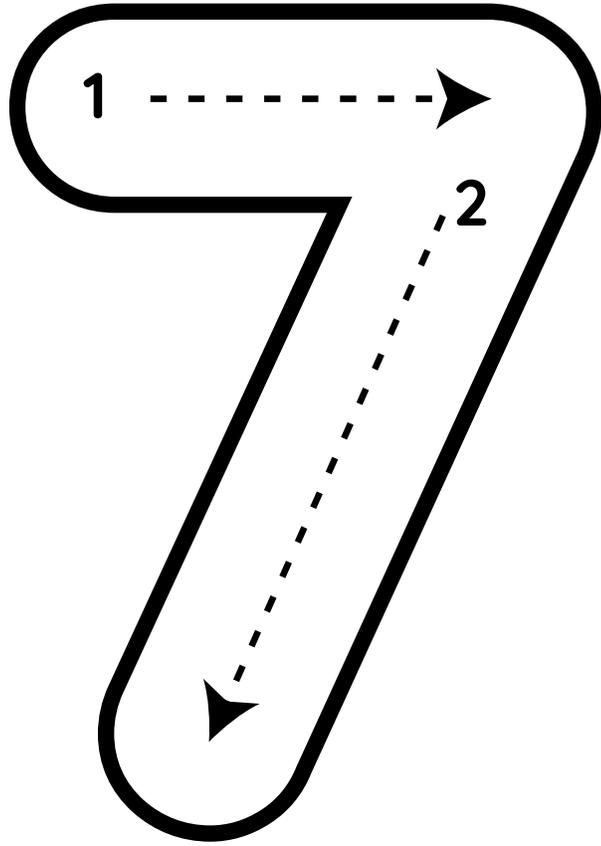


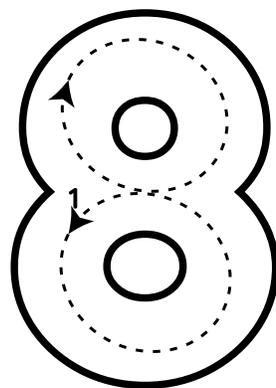
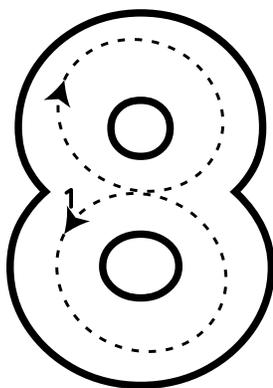
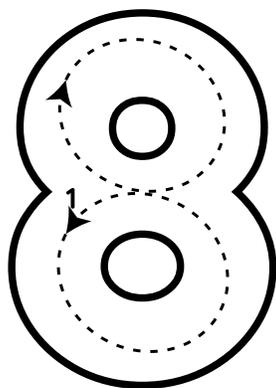
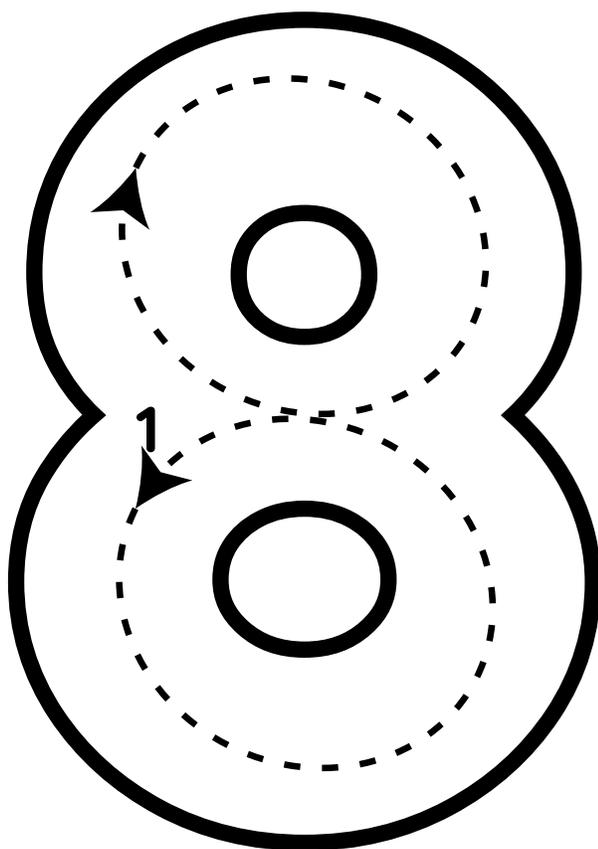


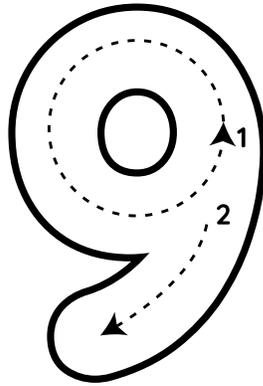
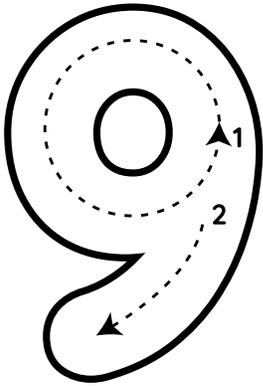
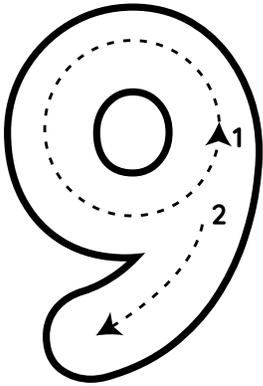
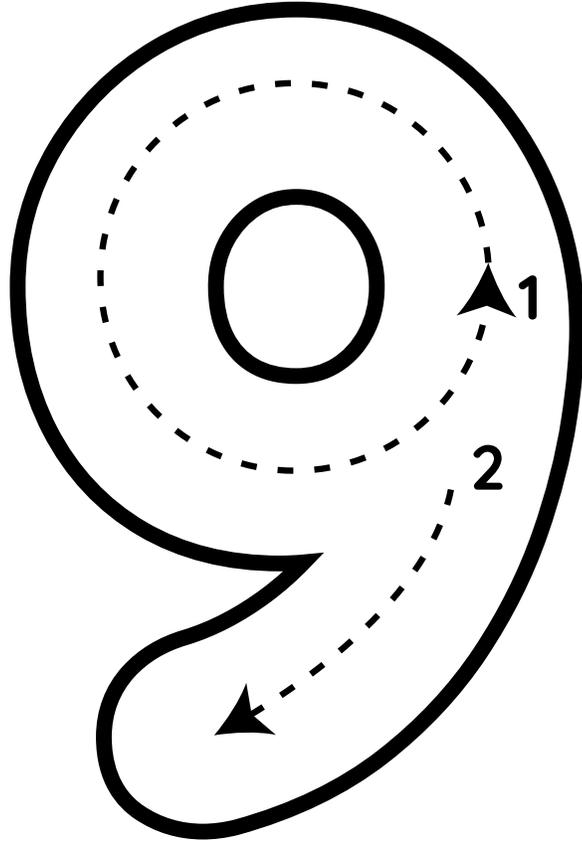


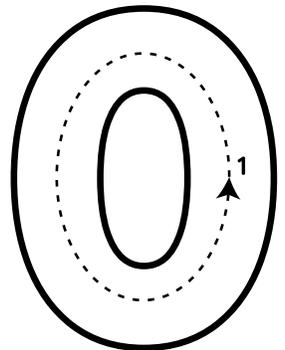
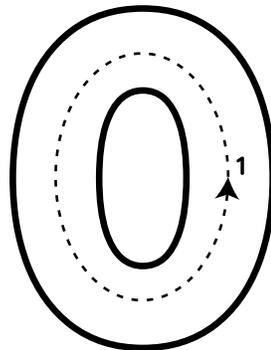
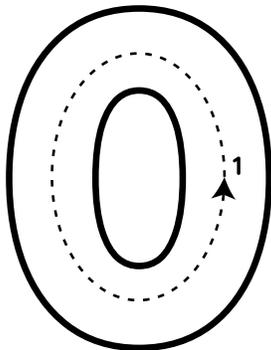
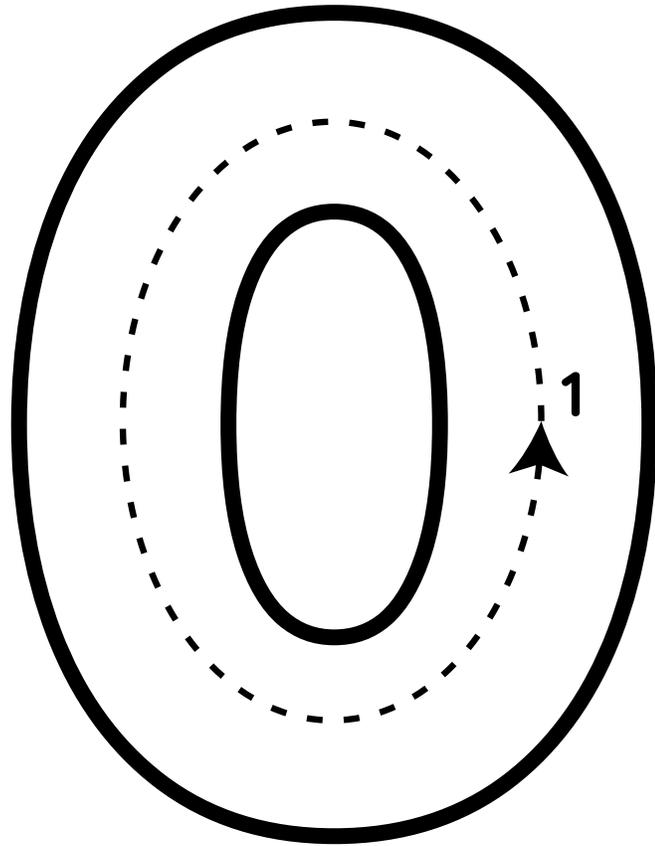












Copia en la casilla del lado el número correspondiente



	1		1
	2		2
	3		3
	4		4
	5		5
	6		6
	7		7
	8		8
	9		9
	0		0

Copia en la casilla del lado el número correspondiente



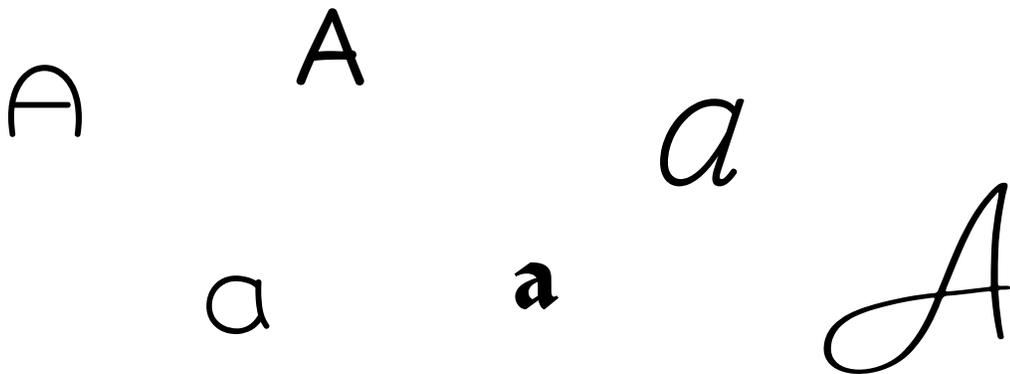
	1		1		1		1
	2		2		2		2
	3		3		3		3
	4		4		4		4
	5		5		5		5
	6		6		6		6
	7		7		7		7
	8		8		8		8
	9		9		9		9
	0		0		0		0



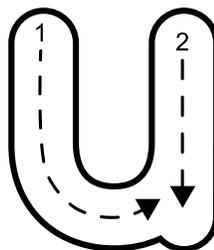
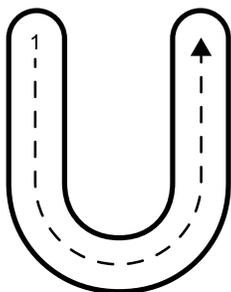
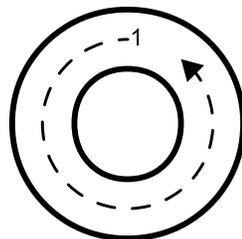
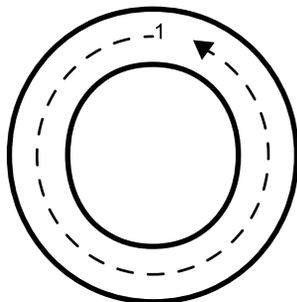
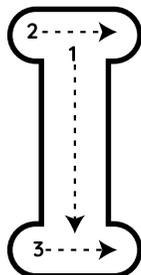
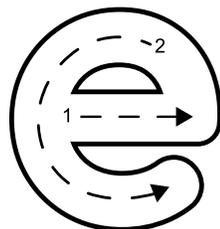
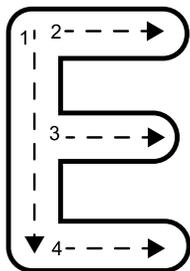
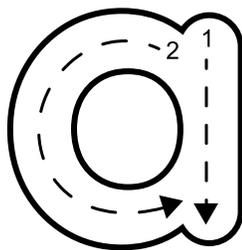
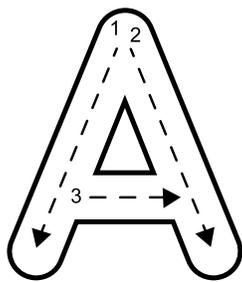
Atención

Nota sobre los modelos de escritura de letras

En este material incluimos solo algunas actividades modelo para la escritura de letras, con el objetivo de ofrecer una guía base para practicar. Es importante tener en cuenta que existen diferentes estilos de caligrafía, y cada institución educativa, terapeuta o familia puede seguir un modelo distinto según sus preferencias o enfoques pedagógicos. Por eso, no buscamos imponer un único tipo de letra, sino proponer una herramienta adaptable. Por ejemplo, la letra A puede escribirse de forma redonda y sencilla (como la que usamos al escribir a mano) o con una forma tipográfica más compleja (como en los libros o computadoras). Lo importante es mantener la coherencia dentro del entorno del niño para evitar confusión y favorecer el aprendizaje claro y progresivo.



Ψ Ahora las vocales



B

C

D

F

G

H

J

K

L

M

N

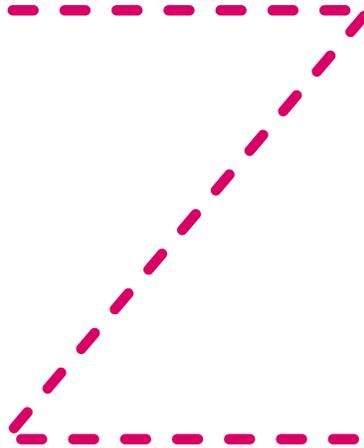
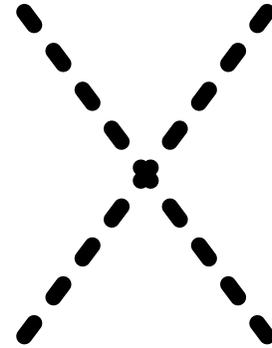
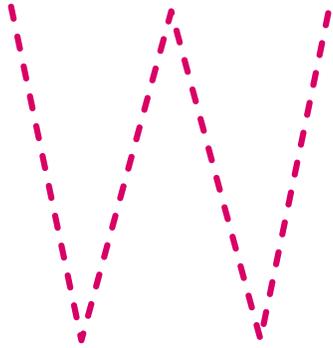
P

Q

R

S

T



Copia en la casilla del lado el número correspondiente



	<i>a</i>		<i>A</i>
	<i>b</i>		<i>B</i>
	<i>c</i>		<i>C</i>
	<i>d</i>		<i>D</i>
	<i>e</i>		<i>E</i>
	<i>f</i>		<i>F</i>
	<i>g</i>		<i>G</i>
	<i>h</i>		<i>H</i>
	<i>i</i>		<i>I</i>

Copia en la casilla del lado el número correspondiente



	<i>j</i>		<i>J</i>
	<i>k</i>		<i>K</i>
	<i>l</i>		<i>L</i>
	<i>m</i>		<i>M</i>
	<i>n</i>		<i>N</i>
	<i>o</i>		<i>O</i>
	<i>p</i>		<i>P</i>
	<i>q</i>		<i>Q</i>
	<i>r</i>		<i>R</i>

Copia en la casilla del lado el número correspondiente



	<i>s</i>		<i>S</i>
	<i>t</i>		<i>T</i>
	<i>u</i>		<i>U</i>
	<i>v</i>		<i>V</i>
	<i>w</i>		<i>W</i>
	<i>x</i>		<i>X</i>
	<i>y</i>		<i>Y</i>
	<i>z</i>		<i>Z</i>

Copia en la casilla del lado el número correspondiente



	<i>a</i>		<i>A</i>		<i>a</i>		<i>A</i>
	<i>b</i>		<i>B</i>		<i>b</i>		<i>B</i>
	<i>c</i>		<i>C</i>		<i>c</i>		<i>C</i>
	<i>d</i>		<i>D</i>		<i>d</i>		<i>D</i>
	<i>e</i>		<i>E</i>		<i>e</i>		<i>E</i>
	<i>f</i>		<i>F</i>		<i>f</i>		<i>F</i>
	<i>g</i>		<i>G</i>		<i>g</i>		<i>G</i>
	<i>h</i>		<i>H</i>		<i>h</i>		<i>H</i>
	<i>i</i>		<i>I</i>		<i>i</i>		<i>I</i>

Copia en la casilla del lado el número correspondiente



	<i>a</i>		<i>A</i>
	<i>b</i>		<i>B</i>
	<i>c</i>		<i>C</i>
	<i>d</i>		<i>D</i>
	<i>e</i>		<i>E</i>
	<i>f</i>		<i>F</i>
	<i>g</i>		<i>G</i>
	<i>h</i>		<i>H</i>
	<i>i</i>		<i>I</i>

	<i>j</i>		<i>J</i>
	<i>k</i>		<i>K</i>
	<i>l</i>		<i>L</i>
	<i>m</i>		<i>M</i>
	<i>n</i>		<i>N</i>
	<i>o</i>		<i>O</i>
	<i>p</i>		<i>P</i>
	<i>q</i>		<i>Q</i>
	<i>r</i>		<i>R</i>

Copia en la casilla del lado el número correspondiente



	<i>j</i>		<i>J</i>
	<i>k</i>		<i>K</i>
	<i>l</i>		<i>L</i>
	<i>m</i>		<i>M</i>
	<i>n</i>		<i>N</i>
	<i>o</i>		<i>O</i>
	<i>p</i>		<i>P</i>
	<i>q</i>		<i>Q</i>
	<i>r</i>		<i>R</i>

	<i>j</i>		<i>J</i>
	<i>k</i>		<i>K</i>
	<i>l</i>		<i>L</i>
	<i>m</i>		<i>M</i>
	<i>n</i>		<i>N</i>
	<i>o</i>		<i>O</i>
	<i>p</i>		<i>P</i>
	<i>q</i>		<i>Q</i>
	<i>r</i>		<i>R</i>

Copia en la casilla del lado el número correspondiente



	s		ſ
	t		𝒯
	u		𝒰
	v		𝒱
	w		𝒲
	x		𝒳
	y		𝒴
	z		𝒵

	s		ſ
	t		𝒯
	u		𝒰
	v		𝒱
	w		𝒲
	x		𝒳
	y		𝒴
	z		𝒵

Copia en la casilla del lado el número correspondiente



	a		A
	b		B
	c		C
	d		D
	e		E
	f		F
	g		G
	h		H
	i		I

	j		J
	k		K
	l		L
	m		M
	n		N
	o		O
	p		P
	q		Q
	r		R

Copia en la casilla del lado el número correspondiente



	s		S
	t		T
	u		U
	v		V
	w		W
	x		X
	y		Y
	z		Z

	s		S
	t		T
	u		U
	v		V
	w		W
	x		X
	y		Y
	z		Z

Copia en la casilla del lado el número correspondiente



	a		a		a
	ε		ε		ε
	\mathcal{I}		\mathcal{I}		\mathcal{I}
	\varnothing		\varnothing		\varnothing
	\cup		\cup		\cup

	a		a		a
	ε		ε		ε
	\mathcal{I}		\mathcal{I}		\mathcal{I}
	\varnothing		\varnothing		\varnothing
	\cup		\cup		\cup

Escribe la letra según el modelo

1	
	<i>a</i>

2	
	<i>e</i>

3	
	<i>i</i>

4	
	<i>o</i>

5	
	<i>u</i>

6	

7	

8	

9	

10	

11	

Escribe la letra según el modelo

1		
		1

2		
		2

3		
		3

4		
		4

5		
		5

6		
		6

7		
		7

8		
		8

9		
		9

10		
		0

11		

Escribe la letra según el modelo

1	A A A
---	-------

2	E E E
---	-------

3	I I I
---	-------

4	O O O
---	-------

5	U U U
---	-------

6	
---	--

7	
---	--

8	
---	--

9	
---	--

10	
----	--

11	
----	--

Escribe la letra según el modelo

1	1	1	1
---	---	---	---

2	2	2	2
---	---	---	---

3	3	3	3
---	---	---	---

4	4	4	4
---	---	---	---

5	5	5	5
---	---	---	---

6	6	6	6
---	---	---	---

7	7	7	7
---	---	---	---

8	8	8	8
---	---	---	---

9	9	9	9
---	---	---	---

10	0	0	0
----	---	---	---

11			
----	--	--	--

Escribe la letra según el modelo

1	b	b	b
---	---	---	---

2	c	c	c
---	---	---	---

3	d	d	d
---	---	---	---

4	e	e	e
---	---	---	---

5	f	f	f
---	---	---	---

6	g	g	g
---	---	---	---

7	h	h	h
---	---	---	---

8	k	k	k
---	---	---	---

9	l	l	l
---	---	---	---

10	m	m	m
----	---	---	---

11	n	n	n
----	---	---	---

Escribe la letra según el modelo

1	B	B	B
---	---	---	---

2	C	C	C
---	---	---	---

3	D	D	D
---	---	---	---

4	E	E	E
---	---	---	---

5	F	F	F
---	---	---	---

6	G	G	G
---	---	---	---

7	H	H	H
---	---	---	---

8	K	K	K
---	---	---	---

9	L	L	L
---	---	---	---

10	M	M	M
----	---	---	---

11	N	N	N
----	---	---	---

Escribe la letra según el modelo

1 ñ ñ ñ

2 p p p

3 q q q

4 r r r

5 s s s

6 t t t

7 v v v

8 w w w

9 x x x

10 y y y

11 z z z

Escribe la letra según el modelo

1 Ñ Ñ Ñ

2 P P P

3 Q Q Q

4 R R R

5 S S S

6 T T T

7 U U U

8 V V V

9 W W W

10 Y Y Y

11 Z Z Z

Escribe la letra según el modelo



1	<i>a</i>	<i>a</i>	<i>a</i>	<i>a</i>	<i>a</i>
---	----------	----------	----------	----------	----------

2	<i>e</i>	<i>e</i>	<i>e</i>	<i>e</i>	<i>e</i>
---	----------	----------	----------	----------	----------

3	<i>i</i>	<i>i</i>	<i>i</i>	<i>i</i>	<i>i</i>
---	----------	----------	----------	----------	----------

4	<i>o</i>	<i>o</i>	<i>o</i>	<i>o</i>	<i>o</i>
---	----------	----------	----------	----------	----------

5	<i>u</i>	<i>u</i>	<i>u</i>	<i>u</i>	<i>u</i>
---	----------	----------	----------	----------	----------

6					<i>a</i>
---	--	--	--	--	----------

7					<i>e</i>
---	--	--	--	--	----------

8					<i>i</i>
---	--	--	--	--	----------

9					<i>o</i>
---	--	--	--	--	----------

10					<i>u</i>
----	--	--	--	--	----------

11					
----	--	--	--	--	--

Escribe la palabra según el modelo

1	<i>ma</i>
---	-----------

2	<i>me</i>
---	-----------

3	<i>mi</i>
---	-----------

4	<i>mo</i>
---	-----------

5	<i>mu</i>
---	-----------

6	<i>mamá</i>
---	-------------

7	<i>Mi mamá</i>
---	----------------

8	<i>Mimo</i>
---	-------------

9	<i>Mima</i>
---	-------------

10	<i>Amo</i>
----	------------

11	<i>Mamá me ama</i>
----	--------------------

Escribe la palabra según el modelo

1 *pa*

2 *pe*

3 *pi*

4 *po*

5 *pu*

6 *papá*

7 *Mi papá*

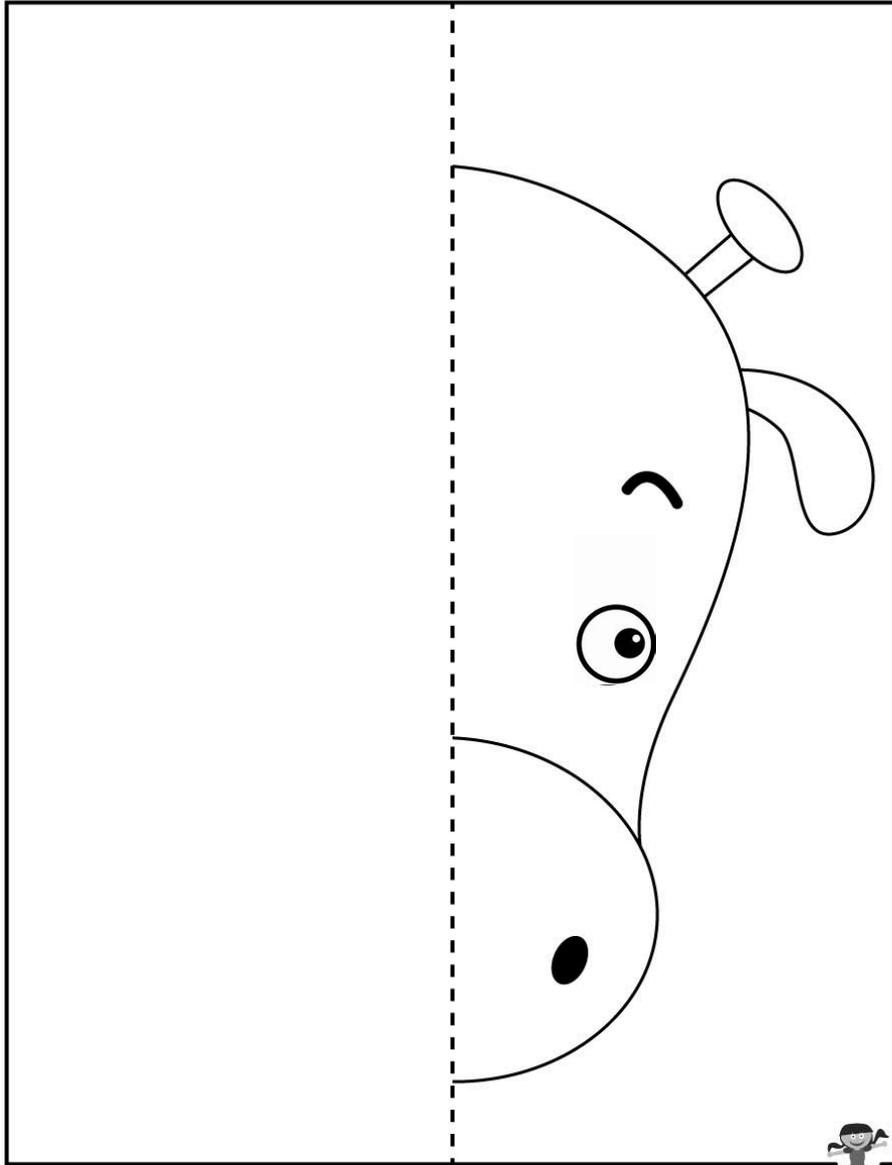
8 *Pepe*

9 *Popa*

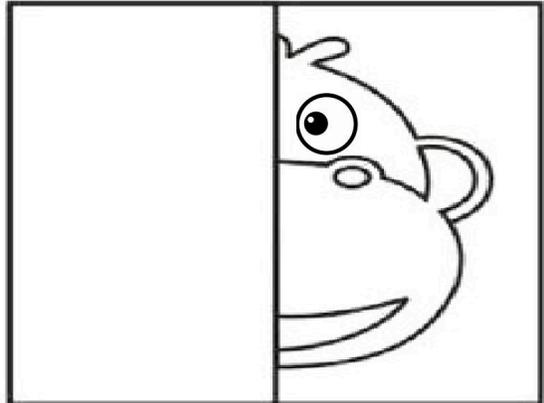
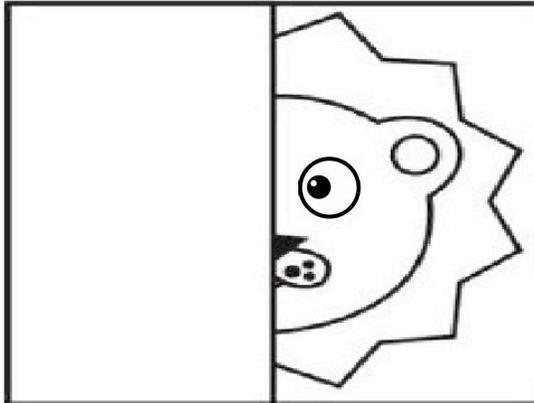
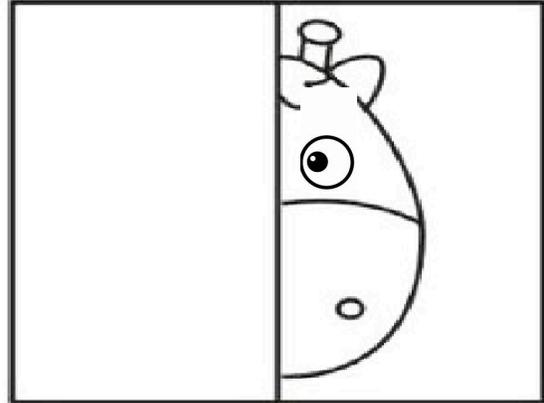
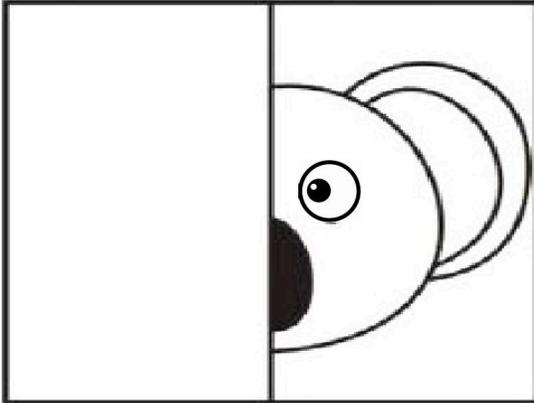
10 *Pipa*

11 *Amo a papá*

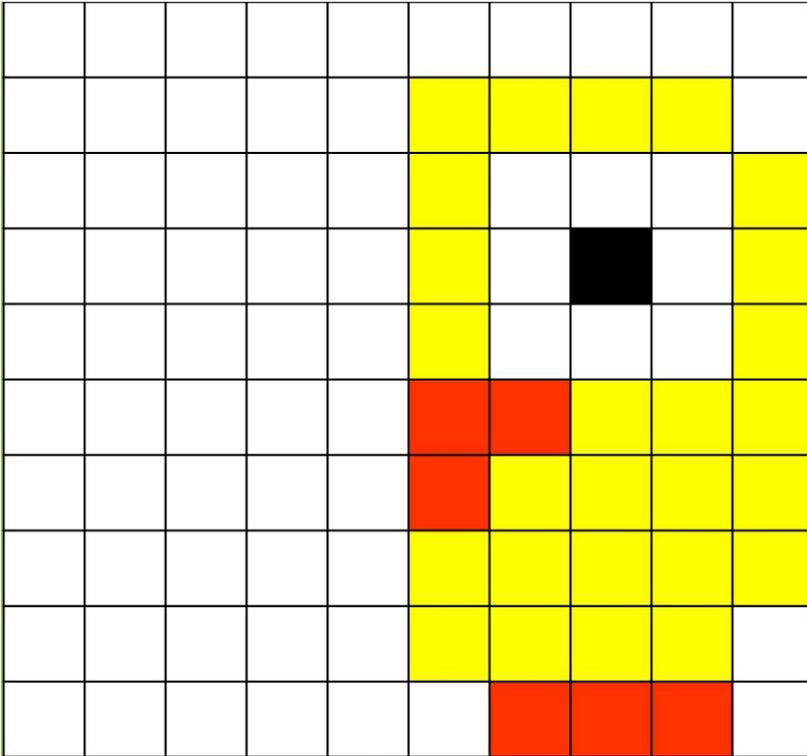
Dibuja la mitad faltante



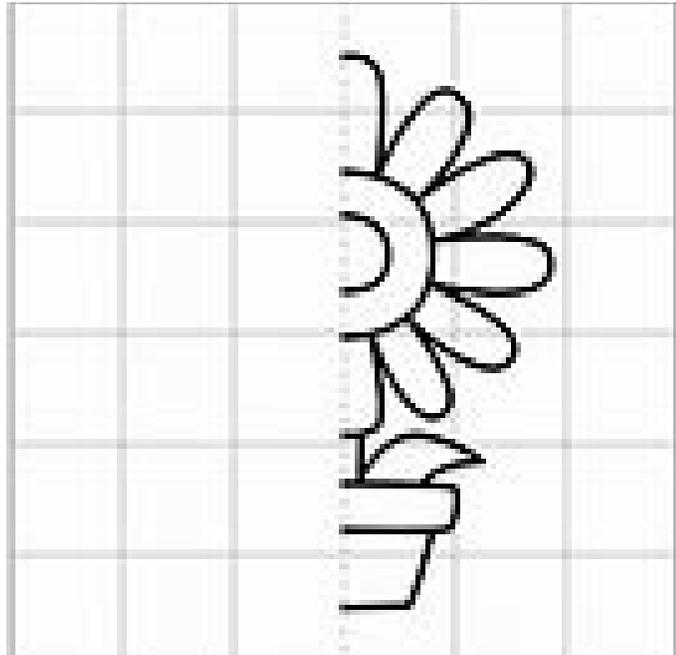
Dibuja la mitad faltante



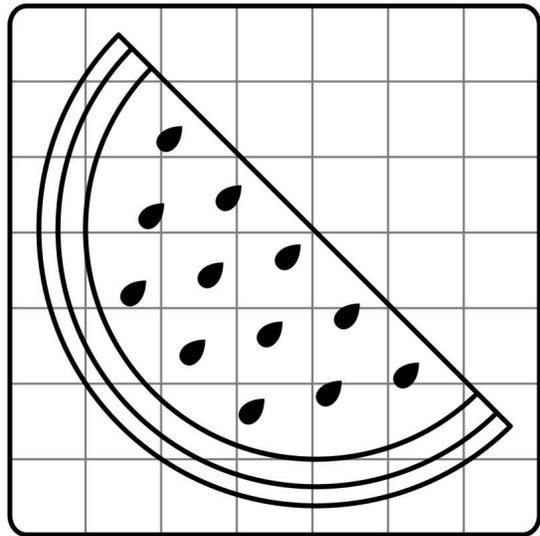
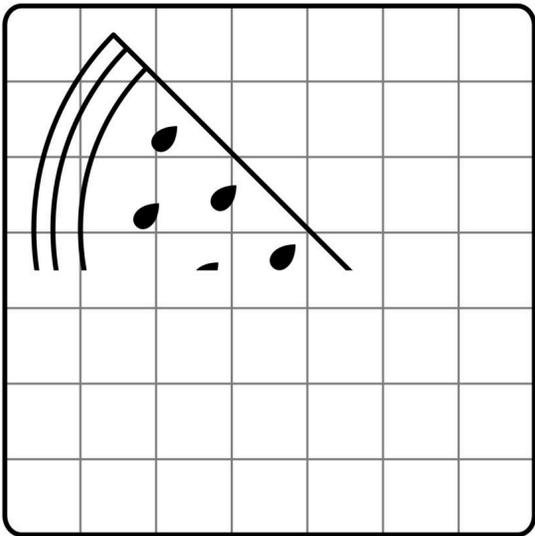
Colorea como el modelo



Colorea como el modelo



Completa y colorea



Conclusión

Esta guía nace desde el corazón y la experiencia. Fue elaborada y probada con amor para acompañar a una niña zurda en su proceso de descubrir y disfrutar la escritura. No pretende ser un manual formal ni una única forma de hacer las cosas, sino una recopilación de ideas, actividades y adaptaciones que funcionaron en nuestro camino.

Decidí compartirla con otros padres, cuidadores, docentes y terapeutas con la esperanza de que pueda ser útil para apoyar a más niños zurdos, respetando sus ritmos, sus estilos y su forma única de aprender. Porque aunque no podamos cambiar el mundo entero, sí podemos transformar el pequeño mundo de un niño con cada gesto, cada herramienta y cada acompañamiento respetuoso.

Con amor...

Para mi manita izquierda

Melanie

Mamá



MISIÓN

En VMLCtoys, creamos juguetes didácticos y recursos de calidad diseñados por mamás para mamás, con el objetivo de acompañar el desarrollo infantil desde el juego, el vínculo y la comprensión real de las necesidades de cada etapa. Como psicólogas, terapeutas y madres, nos comprometemos a brindar herramientas prácticas y asesoramiento confiable que fortalezcan el rol de las familias en el crecimiento emocional, cognitivo y motor de sus hijos.

VISIÓN

Ser una marca referente en América Latina y el mundo en el desarrollo de productos y contenidos que inspiren a las familias a jugar, aprender y crecer juntas. Queremos construir una comunidad sólida de madres informadas y empoderadas, capaces de acompañar activamente el desarrollo de sus hijos con conciencia, amor y confianza.

OBJETIVO GENERAL

Diseñar, ofrecer y promover juguetes y recursos que estimulen el desarrollo integral infantil, así como acompañar a las madres en su rol de crianza mediante asesoría profesional, materiales educativos y una comunidad de apoyo basada en la experiencia real.



vmlctoys